

**MATERIÁLY
XV MEZINÁRODNÍ VĚDECKO - PRAKTICKÁ
KONFERENCE**

**VĚDECKÝ PRŮMYSL EVROPSKÉHO
KONTINENTU - 2019**

22 - 30 listopadu 2019 r.

Volume 7
Pedagogické vědy

Praha
Publishing House «Education and Science»
2019

Vydáno Publishing House «Education and Science»,
Frýdlanská 15/1314, Praha 8
Spolu s DSP SHID, Berdianskaja 61 B, Dnepropetrovsk

Materiály XV Mezinárodní vědecko - praktická konference «Vědecký průmysl evropského kontinentu - 2019», Volume 7 : Praha. Publishing House «Education and Science» -100 s.

Šéfredaktor: Prof. JUDr Zdenák Černák

Náměstek hlavního redaktora: Mgr. Alena Pelicánová

Zodpovědný za vydání: Mgr. Jana Štefko

Manažer: Mgr. Helena Žáková

Technický pracovník: Bc. Kateřina Zahradníková

**Materiály XV Mezinárodní vědecko - praktická konference ,
Vědecký průmysl evropského kontinentu - 2019 po Pedagogické vědy.**

Pro studentů, aspirantů a vědeckých pracovníků

Cena 50 Kč

ISBN 978-966-8736-05-6

© Authors , 2019

© Publishing House «Education and Science» , 2019

PEDAGOGICKÉ VĚDY

Абдрашова Э.Т., Керимбаева Г.З., Сариев Б., Кокетаев А.И.

Аймақтық әлеуметтік инновациялық университеті,

Қазақстан

MACROMEDIA AUTHORWARE АНИМАЦИЯЛАРЫН

ҚАШЫҚТАН ОҚЫТУ ҚҰРАЛДАРЫН ДАЯРЛАУДА

ҚОЛДАНУ

Қашықтан оқыту процесінің ақпараттық-техникалық жабдықталуы маңызды мәселенің бірі. Ол техникалық тұрғыда негізінен телекоммуникациялық технологиялар көмегімен шешілсе, бағдарламалық тұрғыда веб-сайттар мен электронды оқулықтардың болуын талап етеді [1]. Осыған байланысты Oracle, Sun Microsystems корпорациялары қашықтан оқытуды электрондық оқулықтармен, бағдарламалармен, ақпараттық жүйелермен қамтамасыз етуде әлемдік деңгейден көрінуде. Осы тұста Oracle - интернетте оқыту жүйесін қолданатын Ұлыбританиядағы Yeovil College, Франциядағы Stratx, АҚШ-тағы The Training Times, Голландиядағы GITR және т.б. оқу орындарын атап кетуге болады. Және де Ресейде Прометей жүйесі, ал Қазақстанда қазіргі кезде электрондық оқулықтарды, ақпараттық жүйелерді құрастырып, қашықтан оқытудың әдістемелік жабдығын ұйымдастыру мәселесімен интенсивті түрде 2002-жылы құрылған Tamos Development Ltd, Tamos Business Solutions компаниялары, т.б. ұжымдар айналысуда.

Елімізде қашықтан оқыту мәселесіне қатысты тәжірибе алмасу бағытында соңғы жылдары бірнеше Халықаралық конференциялар, семинарлар ұйымдастырылды. ЖОО—да оқытылатын пәндердің электронды оқулықтары даярлануда, оқу-әдістемелік веб-арналары ашылуда [2].

Қашықтан оқытудың әдістемелік құралдарында қолданылатын оқу материалдары көрнекі, түсінікті болу үшін анимациялық қимыл-қозғалыс эффектілері қосылады. Анимациялық әсерлер түрлі өзгермеліліктерді сипаттау, процесстердің өтуін демонстрациялау тәрізді маңызды мәселелерде қолданыс

табады. Міне осы мәселелер компьютерлік технология мүмкіндіктерін қолданып орындалады. Мұндай жұмыстарды орындауда компьютерлік технологиялардың ішінде **Macromedia Authorware** - мүмкіндіктерінің алатын орны ерекше [3].

Сондықтан да **Macromedia Authorware** технологиясына терең тоқталуды жөн көрдік.

Authorware пакеті ықшам мультимедиялық қолдануларды жасауға арналған. Ол әртүрлі мәліметтерді біріктіріп қарастыруда қолданылатын: мәтін, сурет, бейнелік және дыбыстық қамтамасыздандыру үстемелері. Әрине бұл құралды басқа да программалардың көмегімен қарапайым электрондық жаңа көрсетілімдерді (презентациялар) дайындау үшін пайдалануға болады. Алайда, Authorware ең алдымен, жүйелі электрондық оқытушы құрал ретінде жасалған. Сондықтан, көрсетілімдердің дайындық топтамасына қарағанда оның (Authorware) мүмкіндіктері айтарлықтай кең көлемді. Authorware құрамындағы амалдар, жүйелі электрондық оқытуды практикалық тұрғыда толықтай жаңаша сұраныстардағы құрастыру мен ұйымдастыруларды жүзеге асыруға болатындығын көрсетеді. Сонымен қатар осы оқыту жүйесімен пайдаланушылар жұмыс жасап, Authorware туралы толық білім меңгере алады. Себебі: Authorware жеке дара тәуелсіздігі жоқ екендігін көрсете алады. Ол CD дискісіне немесе Ғаламтор жүйесінде де жарық көруі мүлдем мүмкін. Оқу курстарын Ғаламторда жариялау кезінде, оны қолданушылар өз жетістіктері жайында ақпараттарды өшіріп тастаған күннің өзінде, оны қайта ашып алуға толық мүмкіндігі бар. Ал оны желіде орналастырылған LMC – оқуды жүйелі басқару арқылы табуға болады.

Қашықтықтан оқыту ауқымында белгілі – бір үлгілері бар. Ол **XML** технологиясы негізінде. Осыған орай Authorware 6-да алдын ала дайындалған объекттер жасақталған. Ол тест үлгілерін жазуда пайдаланылады (көп нұсқаны сайланулар, бланктарды толтыру, т.б.). Енді сіз, бар мәліметтерді үлгіге импорттап және экспорттай аласыз.

Authorware жеке функционалды мүмкіндіктері **Xtras** деп аталатын қосылатын сыңарлармен қосылуына байланысты анағұрлым толықтырылуы мүмкін. Authorware үшін кеңейтілу Web-браузердің сыңарларының қосылғанындай роль ойнайды. Мысалы: **Animated GIF Asset** арнайы сыңары көмегімен, Сіз, анимация кадрына **GIF** суреттерін импорттайсыз, сонымен қатар анимацияны көру мүмкіндігін сақтап қана қоймай, оның кейбір параметрлерін

өзгерте аласыз. Сонымен бірге анимация кадрларының көрсету тазалығын ретке келтіре аласыз.

Authorware сыңарларына өзгертулер енгізуге күш салып жатқан құрастырушылардың біржақты фирмалары қазіргі уақытта көп кездеседі. Осылай, **Voxware** компаниясынан оқу курстарында импортталатын аудио-файлдарды (.wav) сығу сыңары жасалды. Дыбыстық мәліметтер үшін сығу коэффициенті бірнеше есеге жетеді [3,4].

Қорыта келгенде, Macromedia Authorware технологиясының жоғарыда келтірілген ерекшеліктері қашықтан оқыту құралдарын жасақтауда таптырмайтын құрал. Сондықтан да ол Web-арналардың жұмыстарын ұйымдастыруда, мультимедиялық курстарды программалауда, демонстрациялық және проблемалық лекцияларды әзірлеуде, оқыту құралдары мазмұнының анимациялық эффектілерді қосуды талап ететін тұстарында жиі қолданылады.

Әдебиеттер:

1. А.С.Ольнев Использование новых технологий в дистанционном обучении // Актуальные проблемы современной науки. - 2011. - N 1. - С. 96.
2. Ш. Сағындықов Электронды оқулық жұмысын жасаудың тиімділігі/ Информатика негіздері, Алматы-2002ж.-89-102б.
3. А.К. Гульяев Macromedia Authorware 6.0. Разработка мультимедийных учебных курсов. Санк-Петербург «Учитель и ученик» Корона принт 2002г. – 400ст.
4. Л.И.Рауш Компьютер как инструмент самореализации и саморазвития человека // Среднее образование : управление, методика, инновации. - 2012. - № 1. - С. 71-77.

Абдрашова Э.Т., Байзаков О.Д., Айтжанова З.Д., Шаухан С.Н.

Аймақтық әлеуметтік инновациялық университеті,

Қазақстан

ҚАШЫҚТАН ОҚЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ АРҚЫЛЫ СТУДЕНТТІҢ ӨЗІНДІК ЖҰМЫСЫН ҰЙЫМДАСТЫРУ

Студенттің өзіндік жұмысы қашықтан оқыту жүйесінің негізі болып табылады. Мұнда білім алушының өзіндік жұмыстары жекешелік, қосарлық және топтық деген түрлерге бөлінеді және оған оқытудың барлық техникалық құралдары толық қолданылады, сонымен бірге өзара көмектесу тобын ұйымдастырудың тиімді екендігі анықталды [1].

Тыңғылықты білім алу үшін студент оқу материалы мазмұнын іріктеу, өздік жұмыстарды ұйымдастыру мәселелерін жоспарлау мен шешуге баса назар аудару керек. Студенттің өзіндік білім алу біліктілігі дамыған болуы шарт [2]. Осы тұрғыдан алып қарағанда, 90-шы жылдарда оқу және ғылыми ақпаратты игеруде INTERNET - тің маңыздылығы күшейеді. Елімізде компьютер желісі Интернет жүйесіне қосылып, қашықтан оқыту мүмкіндігі қалыптасып келеді. Студенттер электрондық почтамен белсенді жұмыс істейді. Интернет жүйесіндегі білім кеңістігіне шығып, түрлі жарыстарға, мемлекетаралық жобалар мен сайыстарға қатыса алады.

Алайда, елімізде жоғары оқу орындарындағы оқыту жүйесіндегі бұл жұмыс түрі арнайы зерттеуді және оқытудың бұл түрі әдістемесін жетілдіруді талап етуде.

Internet дүниежүзілік компьютерлік жүйемен өзара байланыста болып, кез-келген тақырыпты ақпаратпен қамтамасыз ете алады. Мұның энциклопедиядан ерекшелігі, мұнда ақпараттар легі толықтырылып және жаңарып отырады. Internet арқылы студент аз уақыт ішінде көп ақпарат жинайды, игереді. Сондай-ақ, студенттер жаңа технологиямен жұмыста пайдалы тәжірибе жинақтайды. Электрондық почта арқылы тәжірибе, білім алмасуға мүмкіндік беріледі.

Internet-тің маңыздылығын баса айта отырып, оны басқа да танымдық әрекеттерді дамытудағы түрлі әдіс-тәсілдермен ұштастырған жөн.

Жоғары білім дамуының ғаламдық тенденцияларын талдау ХХІ ғасырдың басындағы білім саласының еншісіне тигендігін ескерсек, көтеріліп отырған мәселенің өзектілігі айқындала түседі.

Жаңа электронды оқулықтардың дүниеге келуімен берілетін білім мазмұны да өзгерері сөзсіз. Болашақ мамандар компьютерлік технология арқылы интернет, электронды желі, электронды почта арқылы дүниежүзілік білім әлеміне еніп, онда өзінің қажетін өтейтін білімді толығымен алады. Студенттер қажетті ақпараттық мәліметтерді, мамандықтарына байланысты озық тәжірибелерді осы мәселенің шетелдегі жағдайымен танысуына толық мүмкіндік туады. Мұның өзі жоғары оқу орнындағы оқыту процесіндегі жаңа тенденция екенін, яғни оның негізгі идеясы мен мақсатының өзгергенін көрсетеді.

Қашықтан оқыту студенттен жоғары мотивация мен танымдық біліктілікті талап етеді. Сонымен қатар тәртіптілік, проблеманы шешуге бағыттылық, өзіндік қабілеттерін телебайланыста көрсете алу сынды талаптар да алға қойылады.

Осы айтылғандарды жүйелей келе, негізгі қашықтық байланыс құралдарын

былайша көрсетуге болады:

электрондық почта (e-mail);

электрондық журнал, телеконференция;

Relay Chat-хат жазысу;

ICQ-сөйлесу жүйесі (Интернет-пейджер);

дыбыс және бейнелерді желілік тарату мүмкіндігін беретін видеоконференциялар;

WWW-Интернет желісіндегі навигация;

Веб-сайтқа жазылуға арналған белсенді каналдар ;

Веб-сервис: веб-конференция, хабарландыру тақтасы, тест т.б;

FTP-сервис және архивтік файлдар жүйесі;

Интернеттің WWW-ден басқа да қызметтері;

Интернеттегі IP-телефония;

Мобильді Интернет (Wap-протол көмегімен мобильді телефоннан Интернетке шығу).

Студенттердің өз бетімен білім алуының үлкен артықшылықтарын атап көрсете келе, мұнда оқуға деген саналылық, белсенділікті тәрбиелеу құралы жатқандығын көрсетуге болады. Кейбір зерттеушілер “өзіндік жұмысты” таза орындаушылық сипаттағы сабақтар қатарына жатқызатынын да айту керек [3].

Қашықтан оқыту мәселесінде өздік жұмыстарға жетекшілік ролін электронды оқулықтар атқарады десек те болады. Өйткені, электронды оқулықтарда дәстүрлі оқулық мазмұны жинақы, қысқа да нұсқа, әрі сызбалар мен кестелер түрінде жинақталған болумен қатар, әр тақырыпқа қатысты әдебиеттерге сілтемелер көрсетілген, тақырып мазмұнын ашатын негізгі кілттік сөздерге гіперсілтемелер орнатылған тамаша құрал.

Қорыта келе, жоғары оқу орны студенттерінің өзіндік жұмысы әрі күрделі, әрі жан-жақты, ол оның танымдық іс-әрекетінің барлық жағдайын: жүйелі түрде лекция курсы тыңдау, талдау және лекция материалын жетілдіруден бастап, дипломдық жұмысты дайындап, оны қорғауға дейін, керекті әдебиеттерді іздеу және табудан бастап, өз бетімен оқылатын сұрақтарды түсіне білу, проблемаларды қоя білу және оларды шығармашылық түрде шеше білуді қамтиды дегіміз келеді.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Асанов Н. Өзіндік жұмыстардың ерекшеліктері. Алматы, 2013. 125-126 б.
2. Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. - N 3. - С. 85-92.
3. Қоянбаев Ж.Б., Қоянбаев Р.М. Педагогика: Университеттер студенттеріне арналған оқу құралы. – Алматы, 2014. – 184-185 б.

Problémy tréninku

Жанаберлиева Д.Ж.

Казахстан, Алматинская область, Кербулакский район, Жоламанская средняя школа

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В КАЗАХСКОЙ ШКОЛЕ

В статье представляется разработанная казахской школе методика обучения русскому языку. Подробнее описывается ролевая игра и другие методики как особо организованное занятие в обучения русскому языку в казахской школе.

А так же делается вывод о том, что интерактивная методика обучения русскому языку – это специальная форма организации учебного процесса, суть которой состоит в совместной деятельности учащихся над освоением учебного материала, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности.

Ключевые слова: методы, методика, совместная деятельность учащихся, коллективная форма работы, дидактические игры, ролевая игра, толерантные отношения.

D.J.

Zhanaberlieva

Features of the methodology of teaching the Russian language in the Kazakh school

The article presents the methodology of teaching the Russian language developed by the Kazakh school. The role-playing game and other techniques are described in more detail as a specially organized lesson in teaching the Russian language in a Kazakh school. And also it is concluded that the interactive methodology of teaching the Russian language is a special form of organization of the educational process, the essence of which is the joint activity of students in the development of educational material, in the exchange of knowledge, ideas, ways of activity.

Key words: methods, techniques, joint activities of students, the collective form of work, didactic games, role-playing game, tolerant relations.

Д.Ж. Жанаберлиева Қазақ мектебінде орыс тілін оқытуда әдістемені қолдану ерекшеліктері

Мақалада қазақ мектептерінде орыс тілін оқытудың тәжірибеден өткен әртүрлі әдістемелері беріледі. Түрлі әдістемелер бойынша сабақ ұйымдастырудағы рөлдік ойындардың орны ерекше аталып өтеді. Орыс тілін оқыту әдістемесі оқушылардың оқу материалын меңгеруіндегі, біліммен, идеялармен алмасуындағы және әрекеттік қабілеттіліктеріндегі оқыту процесін ұйымдастырудың арнайы формасы екендігі туралы тұжырым жасалады.

Түйін сөздер: әдістер, әдістеме, оқушылардың өзара әрекеттестігі, ұжымдық жұмыс түрлері, дидактикалық ойындар, рөлдік ойындар, толеранттық қатынастар.

Русский язык как средство межнационального общения и как официальный язык Республики Казахстан занимает одно из ведущих положений. Функционирующее в обществе казахско-русское двуязычие играет позитивную роль в процессе овладения русским языком учащимися казахской школы. Изучение языка помогает ученикам приспособиться к изменениям на мировом уровне, понять языковые ценности и по-новому взглянуть на окружающую его жизнь.

Урок – это основная форма организации учебного процесса в школе. Урок представляет собой законченный отрезок учебной работы, и на протяжении его осуществляется достижение определенной учебной задачи, поставленной учителем. Каждый отдельно взятый урок – звено в общей системе уроков. Чтобы обеспечить успех всего процесса обучения, необходимо добиться высокого качества уроков.

Повышение эффективности уроков обуславливается многими факторами, но важнейший из них – это совершенствование учебного процесса, и прежде всего правильное распределение учебного времени на уроке. А это значит, что, продумывая структуру урока, учитель должен определить не только что и как будет делать на уроке он сам, но главным образом – что будут делать под его руководством дети. Как сделать, чтобы эта работа была активной, творческой, развивала интерес к изучаемому материалу, давала прочные, осмысленные знания?

В последние годы многое изменилось в образовании и в особенности в методике преподавания различных дисциплин. Применение разных методики обучения русскому языку в казахской школе правильному развитию русской

речи даже среди русскоязычного населения. Как известно, в школьном образовании существует множество методов обучения, разных типов уроков, у каждого учителя этот набор свой. В отличие от активных методов, которые я применяю уже на протяжении нескольких лет, игровые и интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом, т.е. учебный процесс строится так, что вовлеченными в него оказываются все учащиеся.

Перед педагогами встала новая дилемма: учащиеся должны научиться учиться и стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

Необходимо воспитывать и развивать эти качества у учащихся, используя:

- деятельностный подход в обучении и преподавании (на основе учебной деятельности учащиеся приходят к пониманию необходимости получения новых знаний);
- исследовательский подход (что я знаю, что я хочу узнать, чему я научился);
- развивающее обучение (учащийся овладевает способами действий, учится конструировать свою учебную деятельность и управлять ею);
- мотивирование, поддержка обучения учащихся посредством «оценивания для обучения»;
- взаимообучение, взаимооценивание учащихся;
- организация индивидуальной, групповой деятельности учащихся и работы всего класса;
- дифференцированное обучение (постановка задач согласно потребностям ученика, через формирующую оценку).

Всем учащимся представляется возможность понимать и высказываться по поводу того, что они знают и думают. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Учитель также разрабатывает план урока (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал). Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их, учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный

материал, сколько изучают новый. Учителя, которые активно используют интерактивные методы, уверены в том, что наиболее успешно обучение может проходить именно в процессе взаимодействия. Они считают, что так школьники учатся быстрее и запоминают лучше то, что узнали во время дискуссии. Это происходит по следующим причинам: • учащиеся не только получают информацию, они также вынуждены дать логическое объяснение, почему их путь к решению и само решение является правильным или, по крайней мере, лучшим из имеющихся вариантов;

- учащиеся прорабатывают идеи более глубоко, т.к. они знают, что нелогично построенные заключения будут оспариваться;

- учащиеся во время решения проблемы используют свой и чужой опыт, такой общий фонд знания больше, чем знания любого отдельного ученика;

- учитель тоже может учиться, узнавая что-то новое от учеников.

В уроках русского языка метод ролевая игра требует напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. Игра в обучении русскому языку может соотноситься с обеими формами речи: подготовленной и неподготовленной, создавая предпосылки для естественного перехода первой во вторую. Сразу после тренировочных речевых упражнений необходимо побуждать учеников к неподготовленной форме речи, к импровизации в ролевой игре. Это делается для того, чтобы они были абсолютно свободны в выборе языковых средств при выражении своих собственных мыслей. Однако опыт показывает, что качество неподготовленной речи по всем характеристикам зависит от того, предшествовала ли ей стадия более жесткого управления деятельностью учащихся в виде подготовленной речи, когда они разыгрывали роли на основе предложенных им опор. Часто в игры проникают нарушения, которые встречаются в обиходно-бытовом общении: пишу в доске, сижу на машине, еду на гости, собрался на кино, родился на ауле и т.п. Неправильное употребление предлогов объясняется отсутствием их в казахском языке. Тогда мы пытаемся в шуточной форме представить данное словосочетание и даже проиграть его, чтобы учащиеся больше не повторяли этих ошибок.

Выводы и заключение разработанная и апробированная нами в Жоламанской средней школе методика интерактивного обучения русскому

языку – это специальная форма организации учебного процесса, суть которой состоит в совместной деятельности учащихся над освоением учебного материала, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности. Главной идеей методики является как можно более скорое и естественное включение учащихся в процесс активного пользования языком, так как только в этом процессе может произойти как языковая, так и культурная адаптация. Такое активное включение учащихся в речевые действия влечет за собой еще ряд проблем, таких, к примеру, как овладение практической грамотностью устной и письменной речи, способы коррекции ошибок.

Мотивируя учащихся казахской школы на грамотное усвоение русского языка, мы должны им с начальной школы «внушить» или дать понять: чем свободнее владение языком межнационального общения, тем эффективнее диалог, тем шире возможность представить собственные воззрения на мир, шире возможность понять другого.

Учителя второго языка, в данном случае русского языка в классах с казахским языком обучения, должны привить детям важность изучения языков. Понимание, уважение к русскому языку, удовольствие от чтения художественной, научной литературы и материалов СМИ будет способствовать приобретению более глубоких знаний и навыков мышления, а также критическому и творческому выражению. Улучшение когнитивных навыков благодаря изучению русского языка позволит учащимся открыть для себя богатый мир знаний.

Сегодня речевая культура испытывает значительные изменения. Среди них мы можем выделить такие положительные тенденции, как:

расширение словарного состава языка в области экономической, политической и юридической лексики;

приближение языка СМИ к потребностям достоверного освещения реальности.

Наряду с этими положительными тенденциями в современной речи получили развитие и отрицательные тенденции:

множество необоснованных заимствований;

бесчисленное количество нововведений;

следование речевой моде;

чрезмерное употребление просторечий, жаргонов, вульгаризмов, обесцененной лексики;

употребление сленгов;

снижение уровня общей культуры и как следствие культуры речи.

Поэтому задача школы, а особенно преподавателей гуманитарных дисциплин, состоит в том, чтобы сохранить национальные языковые и культурные традиции. В среде школьников заметно усилилось использование слов сниженной стилистической окраски, что ведет к снижению уровня языковой компетенции носителей языка, к обеднению индивидуального словаря, к расшатыванию норм языка литературного.

Перед педагогами встала новая дилемма: учащиеся должны научиться учиться и стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

Рекомендуемые стратегии, методы и технологии обучения предмету «Русский язык»:

- стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная;
- технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стадии (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение;
- методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод.

Необходимо обратить внимание на постановку четких целей обучения и критериев успеха для измерения успешности и определения последующих шагов в обучении.

При планировании уроков для детей данного возраста обязательными являются: разнообразие видов деятельности, частая их смена; применение технологий и методик обучения, воспитания и развития, ориентированных на результат, создающих атмосферу сотворчества, сотрудничества.

Чтобы активизировать речевую деятельность учащихся, используется цветные иллюстрации, сюжетные картинки. Рассмотрев иллюстрации, ребята выбирают картину и беседуют на избранную тему, опираясь на свои наблюдения, используя заранее составленный тематический словарь. (например: школа, семья, улица, транспорт). В ходе беседы используются стихи, загадки и

пословицы о природе, о временах года, о школьной жизни. Эти уроки в форме беседы прививают ученикам навыки сознательного и активного владения языком.

Надо помнить, что при опросе учащимся приходится напряженно думать, многие ученики волнуются и ко времени объяснения нового материала так устают, что уже ничего не понимают. У них получается психологическая разрядка, которая проявляется в подвижности, в разговорах, в безразличии. Учащиеся невнимательно слушают объяснение учителя. Кроме того, опрос, организованный в самом начале урока, очень часто затягивается, что приводит к поспешному проведению остальных этапов урока, в частности изучения нового грамматического материала. Вот почему в практике передовых учителей русского языка опрос, выявление знаний учащихся ведется на протяжении всего урока и завершается поурочным баллом. При выставлении поурочного балла принимаются во внимание не только уровень знаний, обнаруженный при ответах на вопросы, но и результаты выполнения учащимися всех заданий.

Наиболее эффективным видом индивидуального опроса – приучить учащихся связно отвечать на вопрос учителя.

Значительное внимание уделяется осуществлению связи с родным языком при обучении русскому языку и считаю эффективным перевод текстов и хоровое проговаривание слов со специфическими русскими звуками. В проговаривании русских звуков большую помощь могут оказать качественная аудиозапись или видеофильмы. Таким образом, тщательный подбор дидактического материала, интересных заданий творческого и поискового характера помогают воспитывать у учащихся интерес к изучению русского языка, развивают творческие способности, формируют умения и навыки учебного труда и потребности самостоятельно пополнять свои знания.

Язык-наше бесценное наследство, с ним мы не расстаёмся на протяжении всей жизни, поэтому нельзя быть безразличным к тому, как мы пользуемся языком, как выражаем свои чувства и мысли, как ценим родное слово. Этому мы должны научить и своих учеников.

Список использованной литературы:

1. Инструктивно-методическое письмо об особенностях преподавания основ наук в общеобразовательных организациях образования Республики Казахстан в 2017-2018, 2019-2020 уч.г.
2. Государственный общеобязательный стандарт начального образования / Приложение к постановлению Правительства РК от 25 апреля 2018 года № 327/
3. Методическое пособие к учебнику «Русский язык» для школ с казахским языком обучения Алматы, 2019 №5
4. Русский язык в казахстанской школе –республиканский научно-методический журнал –Алматы, 2019 №- 2

Айдарова Манар Кондыбаевна
«Балдәурен» бөбекжай-бақшасының әдіскері
Ақтөбе облысы, Ойыл ауданы

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ МЕКЕМЕЛЕРДЕГІ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕ ҚОЛДАНЫЛАТЫН ЖАҢА ПЕДАГОГОИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР ТҮРЛЕРІ

Қазіргі таңда мектепке дейінгі орындарда инновациялық технологияны ендіруге көптеп күш жұмсалады. Сол себепті мектепке дейінгі ұйымдарда педагогтардың негізгі міндеті: әдіс тәсілдерді дұрыс таңдау, жаңаша педагогикалық технологияларды дұрыс қолдана білу, жеке тұлғаның дұрыс дамып қалыптасуы үшін ыңғайлы жағдай жасау. Мектепке дейінгі білім беру орындарында, педагогикалық технологиялар мектепке дейінгі білім беру стандартын жүзеге асыруға бағытталған. Қазіргі кезеңде білім ғылым саласында инновациялық педагогикалық технологиялар қаншалықты маңызды болса, мектеп жасына дейінгі балаларды оқыту мен тәрбиелеуде де педагогикалық технологиялар ұғымы кеңінен қолданылатын ұғымдардың біріне айналды. Мектеп жасына дейінгі балаларды дамыту мәселесі мемлекеттік саясаттың ажырамас бөлігі болып отыр. Сондықтан мектепке дейінгі балаларды оқыту мен тәрбиелеудің негізгі мақсаты – баланың жеке басының қалыптасуы мен дамуы болып отыр.

Жаңа заман баласы ертеңгі еліміздің болашағы. Жаңа заман баласын қалыптастырып, дамыту үшін, тұлғаның ішкі дүниесі мен оның қыр сырын анықтап, мүмкіншіліктері мен қабілетінің дамуына жағдай туғызу қажет. Әрине, ол үшін мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде балалардың жеке басының қалыптасуы мен дамуында педагогтардың педагогикалық технологияларды қолдана білу сауаттылығына байланысты.

Білім берудің алғашқы деңгейлері балабақшадан басталмақ. Мақсаты - мектепке дейінгі білім балалардың білім алуына бірдей бастапқы мүмкіндіктерді қамтамасыз ету. Кез келген оқыту технологиясы тәрбиешіден терең теориялық, психологиялық, педагогикалық әдістемелік білімді, педагогикалық шеберлікті, балалардың жан дүниесіне терең үңіліп оны ұғына білуді талап етеді. Сонымен

қатар, мектепке дейінгі мекемелерде инновациялық білім беру құралдарын қолданудың да маңызы зор. Инновациялық білім беру құралдарына: аудио, видео, құралдар, компьютер, интерактивті тақта, интернет, мультимедиялық құрал, электрондық оқулықтар, мен оқу әдістемелік кешендер, инновациялық ақпараттық банк, инновациялық сайт және тағы басқалары жатады. Қазіргі таңда көптеген интерактивтік бағдарламалық бөлімдер, қозғалмалы объектілер құруға мүмкіндік беретін векторлық және графикалық жабдықтар көптеп шығып, қолданыс табуда. Осындай құралдардың бірі-мультимедиялық оқулықтарды балабақшаларда кеңінен пайдалану. Бұл жағдайда тәрбиеші әр оқу іс-әрекеттерін бастар алдында жиі көрнекіліктер ауыстырмаған болар еді. Ал, мультимедиялық оқулықтар арқылы тәрбиеші уақытты тиімді және ұтымды пайдаланар еді. Балабақша баласына мультимедиялық оқулықтар біріншіден, балалардың қызығушылығын арттырады, екіншіден, зейін қойып көрумен қатар түсінбеген жерлерін қайта көруге мүмкіндік алады. Мультимедиялық оқулықтар балабақшада балаларға арналған таптырмас құрал болып табылады. Өйткені, балалардың зейіні әр түрлі әдемі түстерге, ойыншықтарға, әдемі суреттерге, әсемдікке әуес болады. Мультимедиялық электронды оқулықтар бала үшін де, тәрбиеші үшін де күнде дамытылып отыратын анық түрдегі әдістемелік жүйе болып табылады. Мектепке дейінгі мекемелерде ақпараттық қатынастық технология құралдарын қолданудағы мақсаты - баланың танымдық қызығушылығын қалыптастыру. Балада танымдық қызығушылықтың болуы олардың оқу іс-әрекеттерге белсенді, білімінің сапалы болуына, жағымды мінез құлықтарын қалыптастыруға мүмкіндік береді. Заман талаптарына сай мектепке дейінгі мекемелерде АКТ оқыту процесінде кеңінен пайдаланады. Түрлі танымдық салаларына арнаулы компьютерлік бағдарламалар құрылуда.

Оқытуда балалардың түрлі психикалық функцияларын дамытуға арналған пайдаланатын компьютерлік құралдар бар: олар көру, есту арқылы қабылдау, зейін, есте сақтау, логикалық ойлау, т.б. Интерактивті тақтаның жетістіктерінің кіші жастағы балаларда оқуға, жаңа білім алуға деген құштарлық туғызады. Интерактивті тақта ақпаратты кеңінен ұсыну құралы болып келеді және баланың мотивациясын күшейтеді. Мультимедиялық технологияларды пайдалану арқылы (түс, графика, дыбыс, замануи видеотехникалық құралдар) түрлі жағдайлар мен ортаны моделдеуге болады. Мультимедиялық бағдарламаларға енгізілген ойын компоненттері үйренушінің танымдық әрекетін

белсендіреді және материалды ұғынуды күшейтеді. Оқытуда пайдаланатын интерактивті құралдар: тақта, компьютерлер балаларды диагностикалауда жақсы көмекші болып келеді: Зейінің дамытуда, есте сақтау қабілетін дамытуда, ойлау қабілетін дамытуда тілің, жеке тұлғасың дамытуда, оқу қызметінің дағдыларын қалыптастыруда. Оқытуда интерактивті кешендерді пайдалану сапалы, қызықты және оңтайлы болып келеді. Электрондық жүйеде оқытуда мультимедияны пайдалану, балаларға ақпаратты беру жылдамдығын, оны түсінуді көтеріп ғана қоймай, соңымен қатар мынандай маңызды сапаларды интуиция, образдық ойлауын дамытады. Қорыта келіп айтатын болсақ аталған педагогикалық технологиялар мен инновациялық құралдар балабақшада балалардың жас ерекшеліктерін ескеріп, әр сатыға балалардың қабылдау мүмкіндіктеріне сай пайдалануға болады. Мектепке дейінгі балалардың есте сақтау қабілеті әлсіз, қабылдау процестері тұрақсыз келеді. Сондықтан олар затты қолмен ұстап, көзімен көргенді ұнатады. Осыған сәйкес, мектепке дейінгі балалардың оқу іс-әрекеттеріне көрнекілік, ойын технологиясын кеңінен қолданған жөн. Тәрбиеші – бала бойына білім нәрін себетін басты тұлға. Жаңашыл тәрбиеші даярлауға қойылатын талаптар студенттерді оқытудың жаңа түрлерімен қаруландыра отырып, қазіргі уақыттағы кәсіптік дағдыларын игеруге бағытталған оқытудың жаңа жолдарын енгізуді көздейді.

Мендигалиева Сезим Қаратайқызы
«Балдаурен» бөбекжай-бақшасының тәрбиешісі
Ақтөбе облысы, Ойыл ауданы

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ОЙЛАУ ҚАБІЛЕТІН ЛОГИКАЛЫҚ ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ ДАМУ

Мектеп жасына дейінгі балалардың логикалық ойлау қабілетін дамытуда сұрақтардың алатын орны ерекше. Сондықтан балаға қойылатын сұрақ жүйелі, әрі түсінікті болу керек. Сұрақтар қоя білу қиялдаудың ең жоғарғы сатысы және нәтежелі ойда негізгі рөл атқарады. Ойын арқылы мектеп жасына дейінгі балалардың негізгі қызметі және олардың айналадағы өмірден алған білімдерін, әсерлерін, жинақтаған тәжірибелерін өз бетінше іс жүзіне асырады. Сондықтан ойын балалар үшін өзіне тән жүру барысымен, мақсатымен маңызды. Міне, осыдан баланың логикалық ойын қиялдау қабілеті шыңдалады, дамиды. Логикалық жаттығуларды орындау баланың ақыл-ойын, қиялын, ой ұшқырлығын дамытады. Бұл балалардың түрлі мазмұнды есептерді шығаруда, есептің шартын құра білуге қалыптастырылады. Бір есептің бірнеше шешімдерін табуға жетелейді. Әрбір сабақ қызықты есептер мен аяқталып, логикалық есептер оқушылардың жас ерекшелігіне қарай күрделене түсуі қажет. Логикалық зерттеу саласы – ойлау қабілеті. Демек адамның ойы – ғалымдардың зерттеу объектісі болып табылады. Сонда логиканың өзіндік ерекшелігі неде? Ойлау формалары немесе логикалық формалар үшеу: ұғым, ой пікір және ой қорыту. Бұл қазіргі заманға өте қажет. Өйткені, бұл компьютер ғасыры. «Логикалық тапсырмалар» баланың жас ерекшелігін ескере отырып құрастырылды. Теориялық білімдерін кеңейтіп, оны практикада қолданылуына ықпал етеді. Логиканың дамуы өздігінен ізденіп жұмыс жасауына мүмкіндік береді. Логикалық тапсырмалар баланың интеллектуалдық деңгейін көтереді. Балабақшада баланың логикасын дамытуды жеделдететін, нақты геометриялық пішіндермен айналы әрекеттер жасай отырып абстракты математикалық тұжырымдамаларды қабылдауына ықпал ететін жана мазмұндағы ойыншықтармен ойната отырып оқытқан жағдайда оның мектеп өміріне қызығушылығы арта түседі. Баланың логикалық ойлауы ой әрекетінде,

білімді меңгеру, тіл үйрену үстінде дамиды. Балалардың ақыл-ой белсенділігін өрістету олардың тұлға ретінде жетілуінің маңызды саласы болып табылады. Сондықтан балалардың шығармашылық тапсырмаларды орындау барысында ойлау операцияларын жүзеге асыру тәсілдеріне үйрету қажет. Балалардың ойлауын дамыту ойлау операцияларын меңгеруіне байланысты. Ендеше, балаларға тапсырмалар бергенде таңдауға, жинақтауға, салыстыруға, топтауға арналған тапсырмалар логикалық ойлауын дамытатындай болуы керек. Мысалы, сөздік-логикалық ойлаудың дамуына мынандай жаттығулар көмектеседі: «Артығын анықта» әдістемесі. Баланың маңызды бөліктерді бөліп көрсету, жалпылай білу дағдысын көрсетеді. Тапсырманы сурет не заттай немесе жазбаша түрде ұсынуға болады. Не артық? Сонымен қатар ойлау әрекетін дамытатын тәсілдерді ойын түрінде қолдануға болады. Мысалы, «Керісінше айт» ойыны. Бұл ойында қарама-қарсы мағыналы сөздерді өткенде пайдалану тиімді. Мысалы, толық- жіңішке, қара-ақ, ыстық-суық, бос-толы, т.б. Логикалық ойындар барысында бала өзін қоршаған үлкендер сияқты, өзінің сүйікті әңгімелері мен кейіпкерлері сияқты өмір сүреді, әрекет жасайды. Ойынды қолданумен бірге ойлауға, тілді дамытуға, шығармашылық әрекетін байытуға бағыт алады. Баланың ойын кезіндегі қимыл- қозғалысы дене бітімін жетілдірсе, ал қарым- қатынастағы пайымдаулары өзіндік таным- түсінік, мінез- құлық әдептерін бекітуіне әсер етеді. Бала ойын арқылы бір әрекеттен екінші әрекетке ауыса отырып, өзіне түрлі ақпараттар алады, дүние сырын ашады.

Логикалық ойындардың негізгі мақсаты балалардың ықылас зейінін, сөздік қорын, байқампаздығын, есте сақтау, қабылдауын дамытуғы, икемділікті арттыруға, өзінің жеке құрбыларының іс- әрекетін бағалай, құрметтей, өз ісінің дұрыстығын дәлелдей білуін анықтау, қалыптастыру.

Логикалық ойынның маңызы:

Тәрбиеленуші үшін

1. Ақыл-ойы дамиды, оқуға қызығушылығы белсенділігі, шығармашылығы,

артады, тұлғалық қасиеттері қалыптасады.

2. Тәрбиеші үшін:

Ойын түрінде оқыту жалықтырмайды, оқушы білімінің сапасын арттыруда, сабақты қызықты өткізуге, мұғалім үшін тиімді.

3. Ата-ана үшін

Бала бойындағы жағымсыз қылықтарды, ойын арқылы тәрбиелейді

Логикалық ойындар арқылы балалардың шығармашылық қабілетін дамыту үш негізгі бағытта іске асырылады: Қызығушылығын арттыру; Ойлау және қабылдау қабілетін дамыту; Қазақстан Республикасының білім беру стандартында білім берудің басты міндеті логикалық ойлауды дамыту болып табылатындығы атап айтылған. Балалардың шығармашылық қабілетін дамытуда логикалық ойындардың маңызы зор. Логикалық ойындар балаларды белсенділікке тәрбиелеу, өз бетінше жұмыс істеуге дағдыландыру, сондай-ақ балаларды икемділік пен шеберлікке баулу мақсатында пайдаланылады.

Қорыта айтсам, тәрбие-білім үрдісінде балалардың ойлау процестерін дамыту үшін өтпелі тақырыптар бойынша логикалық ойындар ұйымдастыру қажет. Логикалық ойындар тапқырлықты, ұқыптылықты, көп білуді, сапалық қасиеттерді қалыптастыруға тиімді әдістердің бірі. Ойын - сабақ, ойын – жаттығу, сергіту ойындары, логикалық ойындар баланы жан – жақты дамытып, баланың зейінін, есте сақтау қабілетін, адамдармен дұрыс қарым – қатынас жасауға үйретеді.

Убниязова Айгул Мырзаевна

«Балдаурен» бөбекжай-бақшасының тәрбиешісі

Ақтөбе облысы, Ойыл ауданы

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ТӘРБИЕ ҮЗДІКСІЗ

БІЛІМ БЕРУДІҢ АЛҒАШҚЫ САТЫСЫ

Қазіргі таңда үздіксіз білім беру егеменді еліміздің ертеңі-өсіп келе жатқан жас ұрпақтың білімінің тереңдігімен өлшенеді. Білімді, жан-жақты қабілетті ұрпақ-ұлтымыздың баға жетпес қазынасы. Қоғамымызда болып жатқан әлеуметтік – экономикалық өзгерістер мен еліміздің білім беру саласының әлемдік білім кеңістігіне өтуі білім беру саласында, соның ішінде мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқытуға уақыт талабына сай өзгерістерді енгізуді талап етіп отыр.

Білім беру балабақша табалдырыған басталады десек, ешқашан қателеспейміз. Барлық білімнің бастауы – балабақшада.

Мектепке дейінгі мекемелерде тәрбие мен білім саласында заманауи педагогикалық технологиялар қаншалықты маңызды болса, мектеп жасына дейінгі балаларды оқыту мен тәрбиелеуде де педагогикалық технологиялар ұғымы кеңінен қолданылатын ұғымның біріне айналады.

Ендеше мектепке дейінгі білім беру саласының басты міндеттерінің бірі-өскелең ұрпақты оқыту мен тәрбие беру үрдісіне заманауи әдістерін енгізу. Әрине, ол үшін мектепке дейін білім беру мекемелерінде балалардың жеке басының қалыптасуы мен дамуына педагоктардың заманауи инновациялық технологияларды қолдана білу сауаттылығына да байланысты.

Тәрбие мен білім егіз. Мектеп жасына дейінгі балаларды дамыту мәселесі мемлекеттік саясаттың ажырамас бөлігі болып отыр. Егеменді еліміздің талабына сай мектепке дейінгі тәрбие мен білім беру, қазіргі заманға сай білімді де тәрбиелі ұрпақ тәрбиелеу – біздей білімді, жан-жақты тәрбиешілердің еншісінде.

Заман өзгерген сайын әдіс-тәсілдер көбейіп, жаңарып, толығып жатыр. Балалардың тілін дамытуды, қызықты үйрету үшін жаңа әдістер мен

технологияларды өз тәжірибемізде қолдануға ізденеміз. Жаңа технологияны, әдіс-тәсілдерді тиімді қолдану үздіксіз тәрбие беру мен білім сапасын арттырады.

Жаңа заман баласы-ертеңгі еліміздің болашағы. Жаңа заман баласын қалыптастырып, дамыту үшін, тұлғаның ішкі дүниесі мен оның қыр – сырын анықтап, мүмкіншіліктері мен қабілетінің дамуына жағдай түзету қажет. Біздің балабақшамызда балаларға үздіксіз білім беруде барлық жағдай қарастырылған. Балабақшамызда балалардың жеке басының қалыптасуы мен дамуына педпгогтардың педагогикалық технологияларды қолдана білу сауаттылығы өте жоғары.

Осы уақытқа дейін мен тәрбиеші ретінде балаларға үздіксіз тәрбие мен білім беруде жаңартылған педогогикалық технологияларды кеңінен қолдануға тырысамын. Себебі қазіргі заман балалары берілген ақпаратты тез қабылдап, есте сақтау қабілеттері жоғары дамығандығын байқауға болады.

Мектепке дейінгі мекеме балаларына үздіксіз тәрбие мен білім беру келешек ұрпақтың еркін дамуына, жан-жақты білім алуына, белсенді, шығармашыл болуына тікелей әсер ететін балабақша мен тәрбиешілері. Осыған орай мектепке дейінгі мекемелердің тәжірибесіне оқыту мен тәрбиелеудің әр түрлі технологиялары жасалып енгізілуде: ынтымақтастық педогогикасы, білім беруді ізгілендіру, ойын арқылы оқыту, түсіндіре басқарып оза оқыту, өздігінен оқыту, сын тұрғысынан ойлауды дамыту, оқытудың компьютерлік технологиясы, психологиялық, педогогикалық әдістемелік білімді, педогогикалық шеберлікті, балалардың жан дүниесіне терең үңіліп оны ұғына білуді талап етеді.

Қазіргі таңда мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде тәрбиешілердің ұстанымы ауысқан: ол балаларға басшы емес, білім беру қызметінің тең қатысушысы. Мұндай оқыту баланың интеллектуалды қабілеттілігін айтарлықтай шамада анықтайды, балаларға мінезін қалыптастыруға, байланыс тілді, логикалық ойлауды, дүниетанымды дамытуға, сыни ойлауды қалыптастыруға және жеке мүмкіндіктерді беретін заттақ-дамытушы орта құруға мүмкіндік береді.

Мектепке дейінгі шақ адамзат өміріндегі ең шешуші кезең болып келеді. Өйткені осы кезде баланың бойындағы табиғи бар дарындылық жан-жақты дами бастайды. Сондықтан осы шақта балалармен анағұрлым жан-жақты

дамытушылық әрекеттер жүйелі жүргізілсе, соншалықты жұмыс нәтижелі болады. Тәрбиелі, білімді ұрпақ балабақшадан мектепке дайын шәкірт болып шығады.

Балабақша- барлық тәрбие мен білімнің ең алғашқы баспалдағы іспеттес. Мұндағы тәрбие мен білім балалардың табиғи мінезін, қабілетін ерте жастан дамытады.

Бала біздің болашағымыз, бала біздің қуанышымыз. Ендеше мектепке дейінгі үздіксіз тәрбие мен біліммен қамту өзімнің басты мақсаттарымның бірі екенің қуана айта аламын!

Садуақасова Шынар Сағынқызы
«Балдаурен» бөбекжай-бақшасының тәрбиешісі
Ақтөбе облысы, Ойыл ауданы

СЕРУЕННІҢ БАЛА ӨМІРІНДЕГІ МАҢЫЗЫ

Қазақстан Республикасының Білім туралы Заңында «...білім беру жүйесі міндеттерінің бірі ретінде белсенді азаматтық ұстанымы бар жеке адамды тәрбиелеу, республиканың қоғамдық–саяси, экономикалық және мәдени өміріне қатысу қажеттігін, жеке адамның өз құқықтары мен міндеттеріне саналы көзқарасын қалыптастыру» атап көрсетілген. Осы тұрғыдан келгенде, үздіксіз білім беру жүйесінің базалық буыны болып саналатын жалпы орта білім беру мектептерінің мектепке дейінгі балаларына саналы тәртіп пен сапалы білім беріп, туған жерінің табиғатын қорғайтын тәрбиелі тұлға етіп қалыптастырудағы атқарар рөлі зор екені даусыз [1].

Қазіргі уақытта жас ұрпақтың жеке тұлға болып қалыптасуына ізгілік, ғылымилық, жүйелілік ұстанымдарына негізделген үздіксіз экологиялық білім беру жүйесін құру, оның тәрбиелік мүмкіндіктерін саралау өзекті мәселелердің бірі болып саналады. Сондықтан да соңғы республика көлеміндегі мектепке дейінгі мекемелер мен бастауыш сыныптардағы экологиялық тәрбие жұмысы бұрынынғы қалыптасқын бағдарламадағы «Балаларды табиғатпен таныстыру» бөлімінен бастау алады. Ал табиғатпен таныстыру – балалардың танымын дамытудың басты құралдардың бірі. Мұнда балалардың қоршаған орта жөніндегі ұғым түсініктерін байытатын жалпы және нақты ғылыми мәліметтер алуының маңызы зор. Табиғатпен таныстыру барысында «Табиғат – бүкіл тіршілік атаулының алтын ұясы, тал бесігі, өсіп-өнер мекені» екендігі жөнінде нақты түсініктер беріледі. Кейінгі он жылдықта мектепке дейінгі және бастауыш сынып балаларының тірі және өлі табиғатқа деген сүйіспеншілік қарымқатынасын тәрбиелеу мақсатында табиғатпен таныстыру, яғни табиғатты қорғау – экологиялық тәрбие жұмысымен ұштастырылды. Серуен – әр күн тәртібіндегі орны ерекше шара. Табиғат бала санасында терең із қалдыра отырып, оның сезімінің көптүрлі, ашық болуын қамтамасыз етеді. Бала табиғат дыбыстарын тыңдай отырып, өзін жаңалық ашқыш жан ретінде тануына көмегін тигізеді. Ол

шегірткенің, торғайдың шырылын естіп, қардың ұсақ ұлпалардан, таңғажайып суреттен тұратындығын өзі ғана бірінші сезгендей, ал бұлбұл құс тек өзіне ән салып тұрғандай қабылдайды. Табиғатпен таныса жүріп, бала байқампаз, сақ, аңғарымпаз болуға үйренеді. Сәбимен жануарлар мен өсімдіктер туралы, машиналар мен адамдар туралы, ауа–райы құбылыстары туралы сөйлесе жүру керек. Балабақшадағы серуен күн тәртібінің бір бөлігі болып табылады. Ол негізгі бес бөлімнен тұрады: бақылау, жеке жұмыс, қимылды ойын, табиғаттағы еңбек және дербес (еркін) ойындар. Бес бөлім бірін–бірі толықтырады. Серуен арқылы балаға айнала қоршаған орта туралы толық мағлұмат беруге болады. Бала ауа райын, табиғатты, күнді, желді, топырақты, ағаштар мен жануарларды, құстарды бақылай отырып білімін жетілдіреді, өзі үшін жаңалық ашады. Балабақшада серуен дайындықсыз өткізілмеуі тиіс. Олар танымдық мақсатқа құрылып, қызықты өткізілуі керек. Тәрбиеші жоспарлау барысында ақпараттық материалды кеңінен қолданғаны жөн. Олар төмендегі мақсаттарды жүзеге асыруға бағытталуы тиіс: – балалардың ой–өрісін кеңейту; – алған білімді ойын және ауа–райын дербес бақылау уақытында қолдана білуге үйрету; – шығармашылық қиялын, фантазиясын, есте сақтауын, зейінін, тілін дамыту; – табиғат құбылыстарына деген қызығушылықтарын қолдау; –ересектер мен серіктерін мұқият тыңдай білуге тәрбиелеу; –туған табиғатты сүюге тәрбиелеу; –алғашқы экологиялық түсініктерін қалыптастыру. Серуенді ұйымдастыруда төмендегі жағдайларға көңіл аудару керек. 1. Жер үлескісінде ойындар ұйымдастыруға жағдай жасау 2. Серуенді балалардың денсаулығына нығайтудың ең маңызды құралы ретінде кеңінен қолдану. 3. Балалардың киімі мен аяқ киімінің ауа–райына сай болуы. 4. Балаларға жекелей ықпал ету (әлсіз, шапшаң,қозғалысқа аз түсетін) 5. Балалардың қимыл–қозғалысы әрекетін тыныш әрекетпен іскер реттей алу. 6. Балалар өмірімен денсаулығын қорғау техникалық қауіпсіздіктің талаптарын сақтау. 7. Серуенді өткізу деңгейін көтеруде: а) серуенге бөлінетін уақытты азайтуды болдырмау; ә) серуеннің құрылысын сақтау; б) баланың үнемі бос болмауын ұйымдастыру қажет. Табиғатпен байланыс, ойластырылған байқауларды, серуендерді, әңгімелерді ұйымдастыру – экологиялық тәрбиені дұрыс жолға қою мен қажетті нәтижені алудың кілті. Сондықтан тәрбиешілердің балалармен жүргізетін негізгі жұмыстары табиғат аясында өтеді; бақшалар ауласында, қысқы бақтарға, саябақтарға саяхаттар жасайды. Күнделікті өмірдегі тәжірибеде балалармен

мына жұмыстың түрлерін кеңінен қолданамыз: күнтізбе бойынша табиғатты байқау, тірі табиғат бұрышына кезекшілікті ұйымдастыру, театрланған көріністі көрсету, тақырыптар бойынша альбомдар құрастыру. Біздің жұмысымызда балалардың шығармашылығына көп көңіл бөлінеді. 4–5 жастағы балалар бойында өсімдіктердің, жануарлардың көп түрлілігі туралы, сонымен қатар табиғат маусымдары, өзгерістерді рет–ретімен ауысып келіп отыратынын айтып, ұғындырылады. Жыл мезгілдерінің бір–бірінен айырмашылығы барын көріп білуге үйрету. Жан–жануарлар туралы көз–қарастарын қалыптастыру: танып білуге үйрету, дене мүшелерін, түр–түсін, қозғалысын, дыбыстауын, немен қоректенетінін, келтіретін пайдасын айтып түсіндіру. Еңбек дағдысын қалыптастыру, еңбектің мәнін түсіндіру, еңбектің нәтижесі туралы талдаулар жасау, өз беттерінше бөлме ішін тазалау және табиғат бұрышының жәндіктерін күтуге үйрету [6]. Табиғат және жан–жануарлар туралы әңгімелер оқу. Баланың тілін ұстартып, ақыл– ойын, адамгершілігін қалыптастыруға мүмкіншілік туады. Сонымен бірге тіл дамыту, еңбек, бейнелеу өнері пәндер аясында да тақырыптарға сай ұйымдастырылған оқу қызметі барысында балаларға экологиялық тәрбие беруге болады. Қорыта келгенде, мектепке дейінгі мекемелерде балаларға экологиялық тәрбие берудің маңызы зор. Өйткені, табиғаттың таңғажайып құбылыстарымен таныстыру, олардың мән–мағынасын ұғындыру арқылы жас жеткіншектерді жан–жақты тәрбиелеу– нақтырақ айтқанда баланың қабылдауын, зейінін, ойын, тілін дамытудың басты құралы.

Утаршиева Гульзада Серикбаевна
Общеобразовательная средняя школа № 60
Учитель английского языка
город Актобе

EFFECTIVENESS OF USING NEW INFORMATION TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH

In modern digital age the conditions of life, formation, training and teaching have changed. Everything have been changing around, and accordingly, the attitude towards learning must change. The content of education in a modern comprehensive school remains unilateral; state standards based on an objective approach are morally outdated. Many modern teachers point to the lack of a competent approach, focused on the individuality of the student. Education at school does not give the pupil a clearly expressed positive motivation to choose a life path, interests and prospects. Now, in the 21st century, the role of international education is growing. To raise own culture, to develop and to go forward is a vital necessity for our century and country. The same vital necessity is the study of foreign languages in order to keep up to date. Today, knowledge of English language open a window into a large global world with its colossal flow of information and innovation. In modern society, the role of foreign languages is increasing. Knowledge of a foreign language allows you to have a world culture, to use the potential of wide resources of the Internet in their activities, as well as to work with information and communication technologies (ICT) and multimedia learning tools. In this regard, there is a need to develop methods of using computer information technologies in teaching a foreign language.

New information and pedagogical technologies have become part of the educational process. Today, our country requires new tasks of social modernization, industrialization and accelerated innovation challenges in a new global economic integration. The main goal of the third decade of the XXI century of independent Kazakhstan is to promote entry into the number of 30 developed countries of the world. In this regard, the educated and highly qualified youth of Kazakhstan has a great responsibility-the development of national competitiveness in the XXI century, ensuring prosperity and universal recognition of the country around the world. We

must actively implement innovative methods, solutions and tools in the country, including distance education and online education accessible to all. The role of innovation in education is great. Effective use of innovative technologies such as computers, Internet, multimedia resources in the educational process is the only way to show the quality of education. One of the innovative technologies to improve the communicative abilities of students is the use of multimedia in the educational process. Proper use of multimedia in the classroom gives students great importance in the main objectives and content of the lesson. However, since educational technologies are an integral part of the curriculum, students must have the skills to access and use electronic resources. In terms of providing educational institutions with multimedia products today there are a number of problems that require solving the following problems:

- absence in educational institutions of domestic electronic textbooks in the state language;

- the lack of efficiency of use of existing electronic textbooks;

- poor quality of teacher training on the use of electronic textbooks;

- insufficient introduction of new educational technologies into the educational process;

- low efficiency of the automated assessment system in training.

Summing up, I made the following conclusions: new information tools, technologies, interactive whiteboard in schools, language classrooms, etc. modern equipment is, of course, a requirement of the time. But at the same time, over time, they must be used for the necessary purposes.

When choosing computer programs, grades 9-11 give preference not to gaming, but to educational computer programs. This means that children acquire skills in various computer programs, communicate on the Internet, make computer presentations. In addition, we analyzed education sites on the Internet. When teaching an exact language, the Internet helps to form speech skills, as well as to teach vocabulary and grammar. In addition, the Internet develops important skills only for a foreign language. This is primarily due to the operations of thinking: analysis, synthesis, abstraction, identification, comparison, comparison, verbal and semantic prediction and prevention, etc. the Internet develops the socio-psychological qualities of students: their self-confidence and ability to work in a team; makes the atmosphere of learning comfortable through an interactive approach."Technology is not part of the

future and teachers need to be "literate" in their application and make an effort to incorporate it into the learning and learning process."The use of new information technologies expands the scope of the educational process and increases its practical orientation. In the process of training, students ' motivation increases and conditions for their successful implementation in the future are created. "...The Internet allows not only to replenish the prepared, strictly selected, properly organized knowledge, but also to develop the intellectual, creative abilities of students, their ability to acquire new knowledge, to work with various sources of information."However, information and communication technologies are not a panacea for increasing motivation and independence in the cognitive process. The teacher should organize the technical side of the lesson (software), as well as pedagogical (organization of interaction, activities of students, assistance).Of course, technology, digital technology, all these are excellent, modern, developed countries, but we must not forget about other methods and ways of learning that can not fully reach these flows. Currently, young people communicate through social networks, communicate with each other, communicate with each other. Even now, technology is so advanced that virtual 3D museums, robotics, various innovative games and innovative classes for kindergarten children are being created. Now our country is developing, young people are developing, learning, learning and all this pleases. We all study foreign languages, study different languages at universities, how many opportunities there are for traveling abroad. We must make the most of these opportunities, create conditions and contribute to the prosperity of our country.

Абишев Ж.Б.

Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті

ОҚУШЫЛАРДЫҢ ДЕНСАУЛЫҚ МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ШАРТТАРЫНДАҒЫ БАСТАУЫШ СЫНЫП МҰҒАЛІМДЕРІНІҢ РӨЛІ

Қазіргі ғылым мен техниканың дамыған заманында бала тәрбиесі күн өткен сайын өзекті мәселеге айналууда. Балалардың оның ішінде бастауыш сынып оқушыларының денсаулығы бей-жәй қарау мүмкін емес. Өйткені жалпақ тілмен айтқанда бесіктен белі шықпай жатып гаджеттерден көзін алмайтын бөлдіршіндерді денешынықтырумен шұғылданудыру заман талабы. Осы тұрғыда біз бастауыш сынып мұғалімдерінің денсаулық мәдениетін қалыптастыруға байланысты зерттеулер жүргізілді.

Бастауыш сынып мұғалімдерін оқушылардың денсаулық мәдениетін қалыптастыруға даярлау моделінің тиімділікпен жүзеге асырылуының педагогикалық шарттарын тікелей айқындауға кіріспес бұрын, сол шарт түсінігінің әр түрлі аспектілерін қарастыру орынды деп санаймыз.

«Шарт» дегеніміз-оған басқа бірдеңелер (обусловливаемое); осы құбылыстың құбылыстардың өміршеңдігіне қажеттілік туындауы арқасындағы объектілер кешенінің мәнді компоненті (заттар, олардың жай-күйі, өзара әрекеттістіктері) [1].

Философияда шарт онсыз ол өмір сүре алмайтын заттың оны қоршаған құбылыстарға қатынасында көрінетін философиялық категория. Заттың өзі қайсыбір себептелінген, ал шарт объективті әлемнің сан түрлілігіндегі салыстырмалы сырқы сипаты ретінде көрініс береді байланыстырады; қайсыбір құбылыс пен процесті тікелей туындататын себепке қарағанда, шарт шарттың пайда болуының, өмір сүруінің және дамуының ортасын құрайды [2].

Психология сөздігінде «шарт» ұғымы адамның психикалық дамуын және оны жеделдететін немесе баяулататынды анықтайтын, даму процесіне, оның динамикасы мен түпкілікті нәтижелеріне әсер ететін, ішкі және сыртқы себептердің жиынтығы арқылы ашылатын психикалық дамудың мән-мәтінінде қарастырылады .

В.М.Полонскийдің педагогикалық сөздігінде шарттар адамның физикалық, адамгершілік, психикалық дамуына, оның мінез-құлқына, тәрбиесі мен оқуына, жеке тұлғалық қалыптасуына әсер ететін айнымалы табиғи, әлеуметтік, сыртқы және ішкі әсерлердің жиынтығы ретінде түсіндіріледі [3].

Зерттеуші ғалымдар педагогикалық жүйені қарастыруда «шарт» түсінігін кеңінен қолданады. Осы орайда авторлар оның әр түрлі белгілерін анықтай отырып, түрлі топтарға бөліп көрсетеді, мәселен Ю. К. Бабанский әсер ету саласы бойынша педагогикалық жүйенің қызмет етуінің шарттарын сыртқы (табиғи-географиялық, қоғамдық, өндірістік, мәдени, шағын аудан ортасы) және ішкі (оқу - материалдық, мектептік-гигиеналық, моральдық-психологиялық, эстетикалық) деп екі топқа бөледі [4].

Зерттеушілердің «педагогикалық шарттар» ұғымы жөніндегі түсініктерін талдау осы феноменді біздің мейілінше түсінуіміз үшін мағызыды саналатын бірқатар қағидаларды бөліп көрсетуге мүмкіндік береді:

- шарттар педагогикалық жүйенің (соның ішінде тұтас педагогикалық процестің) құрамдас бөлігі болып табылады;
- педагогикалық шарттар білім беру мен материалдық-кеңістіктік ортаның жұмыс істеуіне оң немесе теріс әсер ететін мүмкіндіктерінің жиынтығын көрсетеді;
- педагогикалық шарттардың құрылымына ішкі (білім беру процесі субъектілерінің жеке тұлғалық дамуына әсерін қамтамасыз ететіндер), сондай-ақ сыртқы (жүйенің процессуалдық құрамдастарының қалыптасуына жәрдемдесетін) элементтер қатысады;
- дұрыс таңдалған педагогикалық шарттар педагогикалық жүйенің дамуы мен тиімділікпен қызмет етуін қамтамасыз етеді.

Осылайша, талдау көрсеткендей, педагогикалық шарттар сол жүйенің жеке тұлғалық және процессуалдық аспектілеріне ықпалын тигізетін білім беру мен материалдық-кеңістіктік ортаның мүмкіндіктерінің жиынтығын көрсететін педагогикалық жүйенің маңызды компоненттерінің бірінен саналадығына көз жеткіземіз.

Біздің пікірімізше педагогикалық шарттар жөніндегі анықтамалардың алуан түрлілігі мамандар даярлауға деген өзгермелі қоғам талаптарының аясында жүргізілетін нақты зерттеу жұмысының мақсаттары мен міндеттеріндегі

айырмашылықтардың және теориялық-әдіснамалық тұрғылардың ерекшеліктердің болуымен түсіндіріледі.

Бірқатар ғалымдардың пайымдауынша салауатты өмір салтына және денсаулық сақтаушы іс-әрекетке ішкі мотивациясын дамыту туралы пікірін қостаймыз. Алайда денсаулықты сақтаушы және денсаулықты дамытушы орта құру педагогикалық шарт ретінде анықталғанымен, сол ортаны құруға қажетті оқу-әдістемелік қамтамасыз ету, әр түрлі жұмыс формалары мен әдістерін (оқу және оқудан тыс) қолдану жақтарына мән берілмеген.

Н.К.Джзаппарованың [5] ғылыми еңбегі бастауыш сынып оқушыларының денсаулық мәдениетін қалыптастырудың педагогикалық ерекшеліктерін зерттеуге арналғанымен, автор оқушылардың денсаулығын сақтау мен нығайтудың нәтижелілігін қамтамасыз ететін шарттарды бірнеше топтарға бөліп ашып көрсетеді:

Бірінші топтағы шарттар тобы денсаулық сақтаушы білім беру кеңістігін құруға бағытталған шарттар құрайды:

- бастауыш сынып оқушыларының психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін есепке алу, стресстік жағдаяттардың пайда болуын болдырмау жағдайларын жасау;

- педагогтың заманауи денсаулық сақтау және нығайту технологияларын меңгерген арнайы өздік даярлығы;

- мұғалімнің денсаулық сақтау және нығайту іс-әрекетін оқушылардың ата-аналарымен және мектептің медицина қызметкерлерінің қызметімен үйлестіру .

Шарттардың екінші тобына Н.К.Джзаппарова оқушылардың денсаулығын нығайтуды қамтамасыз ететіндерді жатқызады:

- оқу процесін ұйымдастыруды ойластыру және оқу жүктемелерін оңтайландыру, сонымен қатар оқушылардың оқу іс-әрекеті мен демалыс мезгілін, денешынықтыру-сауықтыру жұмыстарын формаларын кезектестіру арқылы оқу процесінің тиімділігін арттыру;

- оқу процесін ұйымдастыруда санитарлық ережелер мен нормаларды сақтау, мектепшілік ортаны оңтайландыру, балалардың қимыл-қозғалысқа деген биологиялық қажеттілігін қанағаттандыру;

- оқу процесінің мотивациясын зерделенетін материалдардың маңыздылығын ұғыну, яғни негізделген қайталау жүйесімен үйлестіре эмоционалды түрде тартылуын, балалардың шамадан тыс шаршап-шалдықтырас үшін іс-әрекет түрлерін ауыстыру арқылы күш-қуатын барабар қалпына келтіруді қамтамасыз ету.

Дегенмен, зерттеушінің анықтаған шарттары болашақ бастауыш сынып мұғалімдерін оқушылардың денсаулық мәдениетін қалыптастыруға даярлаудың аспектілерін қанағаттандыра қоймайды, оларды әдістемелік ұсыныстар ретінде ғана қабылдауға болады.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций. М, 1993. Немов Р.С. Психология: В 2-х т. М., 1994. Педагогика / Под ред. П.И.Пидкасистого. М., 1996.
2. ДочкинаТ.В. Подготовка учителей к проектированию личностно ориентированного взаимодействия с учащимися: дисс. ... канд. пед. наук. - Калуга, 2003. - 276 с.
- 3.Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – М.: Высш. шк. 2004. – 512с.
- 4.Педагогика /под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Педагогика, 1988.– 432с.
- 5.Джзапарова Н. К. Педагогические особенности формирования культуры здоровья младших школьников:в условиях РСО-Алания:дисс. ... канд. пед. наук. - Владикавказ, 2007. - 177 с.

Гусейнов Эльчин Камал оглы,
*ст.преподаватель Академии Физкультуры и Спорта Азербайджанской
Республики,*
доктор философии по философским наукам
e-mail: komandor-61@mail.ru

Абдуллаев Самир Сулейман оглы,
*ст.преподаватель Академии Физкультуры и Спорта Азербайджанской
Республики,*
Заслуженный тренер Азерб.Респ.
e-mail: sumo@sumo.az

НАУЧНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК МЕТОД ВЫЯВЛЕНИЯ МОТИВАЦИИ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКИМ ВОСПИТАНИЕМ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Аннотация. Современный этап развития общества характеризуется глубокими преобразованиями во всех сферах жизнедеятельности людей. Статья посвящена проблеме формирования мотивации студентов к занятиям физической культурой и спортом. Происходит активизация человеческого фактора, быстро набирает скорость практической деятельности студентов, направленная на реализацию целей и задач ставленное перед ними. На статье отмечается роль научного эксперимента в повышении уровня физического развития и подготовленности студентов вследствие не сформированной потребности к занятиям физической культурой и спорта.

Актуальной и наиболее важнейшей задачей современного общества является воспитание образованного, социально активного и физически здорового поколения молодежи. Обществу необходимы специалисты с высоким уровнем умственного, интеллектуального и физического развития. Социально-экономические изменения оказывают влияние на уровень жизни и на состояние здоровья. В настоящее время среди молодежи наблюдается факт интереса к физической культуре. Но качество преподавания физической культуры в вузах не способствует стремлению молодежи к освоению ценностей физической культуры, к занятиям физкультурой и спортом. Практика показывает, что уровень состояния здоровья молодежи не соответствует

запросам дня. Проблема здорового образа жизни, а также формирования и укрепления здоровья молодежи остается актуальной проблемой перед государством [2]. Образ жизни современной молодежи характеризуется как малоподвижный и поэтому одной из причин, способствующих снижению состояния здоровья, является уровень двигательной активности. Основой педагогических воздействий, способствующих развитию как личностных, так и физических качеств, служит процесс формирования мотивации студентов к физической активности и установки на самосовершенствование, самовоспитание и саморазвитие. Формирование мотивации к занятиям способствует росту массовости занятий физкультурой и спортом. Выполнение этих задач требует от каждого члена общества повышения своей физической активности как необходимого субъективного условия радикальных изменений. Однако рост физической активности человека не происходит сам по себе, он обеспечивается под влиянием множество общественных факторов, среди которых значительную роль играет научный эксперимент. Благодаря научному эксперименту полученный в результате научного исследования эмпирический материал служит основой для дальнейших мыслительных операций и в конечном счете производства научного знания. Будучи важным звеном в механизме познания всяких общественных процессов, научный эксперимент как бы представляет этап от живого созерцания к абстрактному мышлению, но этим не исчерпывает себя. Именно в этом способе социального познания заключены довольно большие возможности для раскрытия диалектики общественного процесса во всей противоречивости отражения их в коллективном, групповом и общественном сознании. И в этом смысле научный эксперимент значительно повышает уровень объективности и достоверности полученных знаний, способствует осуществлению необходимых объективных научных исследований проблем по выявлению мотивации занятия физическим воспитанием студентов в современном этапе развития общества [4].

Анализ ряда научных исследований показывают, что большинство студентов имеют пассивное отношение к физической активности, а определенный слой негативно относятся к занятиям спортом, что свидетельствует о не образующиеся потребности к занятиям физкультурой и спортом. Это логический итог низкого уровня мотивации, а также необходимости модернизации процесса физического воспитания в вузах. Важное значение в формировании здорового образа жизни имеет приобщение молодежи к физической культуре и спорту. Изучение мотивационной сферы личности позволит подготовить студенчество к систематическим, целенаправленным занятиям физической культурой. Известно, что мотивационный процесс напрямую зависит от потребностей личности, которые и побуждают его к деятельности [1]. В основе любой деятельности, в том числе физкультурно-спортивной, лежит потребность в движении,

в укреплении и сохранении здоровья, в физическом самосовершенствовании. Это и является психологической основой мотивации к физкультурно-спортивной деятельности. Мотивом является осознанная причина активной деятельности личности, направленной на достижение цели. Сложное психическое образование, которое начинает формироваться под влиянием возникающей у человека потребности и есть как называемый мотив, который является побудителем к деятельности. Он определяет не только поведение человека, но и обуславливает конечный результат, является детерминацией поведения и поэтому выделяют внешнюю и внутреннюю мотивацию. Внешняя мотивация - обусловленная внешними условиями и обстоятельствами, лежащими за пределами субъекта деятельности. Внутренняя мотивация - связана с личностными диспозициями: потребностями, установками, интересами, при которых действия и поступки совершаются по доброй воле субъекта. В этой области имеется ряд нерешенных актуальных проблем, требующих разработки теоретических и методологических вопросов общественных наук в тесной связи с практикой деятельности студентов, выявления и определения причин, замедляющих темпы активизации человеческого фактора. По мнению некоторых авторов мотивация и мотивы всегда внутренне обусловлены, но могут зависеть и от внешних факторов, побуждаться внешними стимулами [6]. Под внешними мотивами подразумеваются обстоятельства, а также внешние факторы, влияющие на принятие решения и силу мотива. В данном случае можно говорить о внешне стимулируемой, внешне организованной мотивации, принимая во внимание, что обстоятельства, условия и ситуации приобретают значение тогда, когда становятся значимыми для человека, для удовлетворения его потребности. Поэтому внешние факторы должны в процессе формирования мотивации трансформироваться во внутренние. Изучение условий и путей повышения активности студентов в условиях научного экспериментирования обусловлено также тем, что проявление общей, присущей закономерности роста активности приобретает ряд специфических черт, особенностей, знание которых позволит раскрыть и показать потенциальные физические возможности, резервы совершенствования активной физической деятельности студентов.

С другой стороны мотивация является как главный компонент успешного выполнения деятельности. Мотивы физкультурно-спортивной деятельности побуждают человека заниматься, но также, что немаловажно, придают занятиям осмысленный характер. И для того, чтобы это стало осознанной позицией личности, необходимо сформировать знания и убеждения, так как именно знания являются основой формирования потребностей к занятиям физкультурой и спортом. Именно теоретические знания в области физкультуры и спорта являются мощным средством педагогического воздействия на потребность мотивационную сферу студента. Знания

о значимости того или иного вида деятельности на организм формируют потребность в двигательной активности и оказывают свое воздействие на формирование интереса и мотивации к занятиям. Знания, полученные в процессе занятий физического воспитания, как теоретические, так и практические, формируют кругозор в области физической культуры и спорта [3] . Именно знания способствуют формированию потребностей, потребностей в движении, потребностей в самосовершенствовании, потребности в сохранении и укреплении здоровья. На практике часто наблюдается отсутствие у студентов элементарных знаний в области физической культуры и спорта, они часто не знают ни о способах движений, ни о воздействии физических упражнений и физических нагрузок на организм. Следует также отметить, что выбор в качестве объекта исследования среди студентов не должно быть случаен. Современный молодежи - это не простая ассоциация лиц. Он непосредственно осуществляет производство материальных благ, но вместе с тем как исторически новая общность людей, связанных совместной деятельностью, выполняет многоцелевые функции, в том числе функцию воспитания личности. Молодежный слой населения выступает связующим звеном в сочетании интересов общества и отдельной личности. В молодежном коллективе необходимые общественные условия и возможности для полного использования достижений активизация физического прогресса, он выступает в роли «активным проводником» революционной стратегии. Роль научного эксперимента проявляется в том, чтобы выявить и получить оптимальные результаты по применению этих возможностей и условий для ускорения процесса возрастания физической активности молодежи и научного управления им. Именно знания и познавательная деятельность являются основой формирующейся мотивации. Овладение системой знаний способствует формированию потребностей в занятиях физической культурой и спортом и позволяет студентам самостоятельно использовать средства физической культуры для физического самосовершенствования, обеспечивая адекватную самооценку и самоконтроль [7]. Теоретическая подготовка способствует формированию осознанной потребности к занятиям физической культурой и спортом. Сознательное отношение к занятиям и эффект наблюдаются там, где студенты четко осознают, с какой целью им нужно заниматься, какого уровня нужно достичь и чем это может быть полезно в будущем. Принцип сознательности выступает базовым элементом формирования потребности мотивационного процесса. Естественно, что как в вопросах применения экспериментального метода, так и в плане его использования с целью повышения физической активности студентов имеется немало мировоззренческих, теоретико-познавательных проблем дискуссионного характера. Следовательно, формирование личностно значимой потребности в совершении целенаправленной двигательной активности происходит через овладение

занимающимися необходимой системой знаний, подкрепленной положительными эмоциями от занятий. На основе знаний и убеждений формируются потребности, мотивы, интересы. Формирование мотивации студентов к занятиям физической культурой и спортом у студентов – процесс непростой и многоступенчатый, зависящий от различных факторов. Традиционно к факторам, влияющим на формирование мотивации студентов к занятиям физической культурой и спортом, относятся:

- личность преподаватель и его отношение к студентам;
- личность преподавателя и его отношение к работе;
- предмет физического воспитания и место, занимаемое в учебно-воспитательном процессе вуза;
- наличие и состояние материально-технической базы;
- наличие элективных дисциплин по различным видам спорта, соответствующих интересам и потребностям студентов;
- успешность выступления сборных команд по видам спорта на межвузовских, – городских и международных соревнованиях;
- спортивные достижения студентов и выпускников вуза [5].

Мотивировать студентов означает затронуть их наиболее значимые интересы и актуальные потребности в чем-либо. Внутренняя мотивация формируется в результате удовлетворения от процесса занятий и характеризуется активным интересом к деятельности. Внутренняя мотивация – это активный интерес к занятиям физическими упражнениями. К внутренним побуждающим мотивам относятся:

- мотивы, связанные с удовлетворением процессом деятельности (эмоциональность, новизна, динамичность, любимые упражнения);
- мотивы, связанные с перспективой (укрепление здоровья, развитие физических качеств, коррекция фигуры).

Помимо внутренних побуждающих мотивов у каждого человека существует собственная иерархия внутренних отрицательных мотивов (страх перед насмешками из-за неумения выполнять какое-либо движение, получить низкую отметку и т.д.), препятствующих формированию положительной мотивации, необходимо заменяя их на положительные мотивы и с ними работать. Самым актуальным и востребованным мотивом для решения основных задач физического воспитания является мотив укрепления здоровья. Полученные данные позволяют сделать вывод, что для формирования мотивации необходимо выявить потребности, цели и мотивы, побуждающие студентов к активной и осознанной физкультурно-спортивной деятельности. Грамотно организованная работа по формированию мотивации к

занятиям физической культурой и спортом станет базисом, способствующим укреплению здоровья, она поможет молодежи социализироваться, адаптироваться к условиям жизни и профессиональной работе и на этой основе обеспечить себе высокую работоспособность и творческую активность.

Исследование их имеет не только научное, но и практическое значение, так как при этом разрабатываются теоретико-методологические основы практики активизации человеческого фактора в современном этапе развития общества.

Литература:

1. Ильин А.А., Марченко К.А., Капилевич Л.В., Давлетьярова К.В. «Формы и способы мотивации студентов к занятиям физической культурой» Вестник. ТГУ, 2012, № 360
2. Ильин Е.П. «Мотивация и мотивы» СПб.: Питер, 2002
3. Морозова Л.В., Загрядская О.В. «Проблема мотивации студентов к занятиям физической культурой и спортом: гендерный подход» (Управленческое консультирование, 2014, № 8(68))
4. Семиглазова Е. П. Формирование мотивации студентов к занятиям физической культурой и спортом (Перспективы развития науки в области педагогики и психологии: материалы II международного научно-практической конференция) Челябинск, 2015.
5. Сизова Н.В., Популо Г.М., Чернова Е.Д. «Формирование потребностно-мотивационного компонента к занятиям физического воспитания в ВУЗе» Электронный научный журнал «Априори», 2016, № 5
6. Смирнова Н.О. «Формирование интереса и положительной мотивации к академическим занятиям физкультуры будущих бакалавров» Вестник Костромского государственного университета, 2012, № 1– 2
7. Чешихина В.В., Кулаков В.Н., Филимонова С.Н. «Физическая культура и здоровый образ жизни студенческой молодежи» Учеб. пособие. М.: Изд-во МГСУ «Союз», 2015

Курманбекова М.Д., аға оқытушы

Есенжолова С.А., аға оқытушы

Алматы энергетика және баланс университеті

ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ АҒЫЛШЫН ТІЛІ САБАҒЫНДА ҚОЛДАНУДЫҢ ПРАКТИКАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ

Аннотация

Мақалада инновациялық технологияларды соның ішінде модульдік технологияның ағылшын тілі сабағында қолданудың практикалық негіздері туралы баяндалады. Аталған технологияның практикалық маңызы, мақсаты жәйлі автор толығымен ақпарат береді. Сонымен қоса модульдық технологияны қолдануды оқу процесіне енгізіп, қарқынды еңбек етіп, оқушылардың білімін көтеру үшін мұғалім тарапынан қандай қадам жасалуы керектігі мақалада көрсетілген

Кілттік сөздер: білім - білік дағды, жеке тұлғаның өзін -өзі басқаруын қалыптастыру, диалогтық сұхбат, технологиялық карта, дидактикалық материал.

Шетел тілін, оның ішінде ағылшын тілін оқып-үйрену бүгінгі күні үлкен қажеттілік туғызып отырғаны -бәрімізге мәлім. Әрбір оқушы - ертеңгі жас маман, қазіргі заман талабына сай ағылшын тілін меңгеруді алдына мақсат етіп отыратыны да бізге белгілі. Сол ағылшын тілін оқып - үйрену әліпбиден бастап мектеп қабырғасында оқытылып, іргетасы осында қаланатынын ескерсек, ағылшын тілін оқытудың әдістерін бүгінгі күн талабына сай етіп, оқушыны ынталандырып, қызықтыра білудің өзі үлкен ізденіспен шеберлікті қажет ететіні сөзсіз. Осыған байланысты шетел тілін үйретуде түрлі ұтымды әдістерді қолданып, сабақ барысындағы іс- әрекеттерді тиімді ұйымдастыра отырып, оқушының ынтасын арттыру - алдымызға қойылған негізгі мақсат екенін ұмытпаған жағдайда еңбегіміз жемісті болары сөзсіз.

Шетел тілін оқытудың ұтымды әдістерін қолдану нақ бір ғана технологияны бастан- аяқ қолдану деп түсінген дұрыс емес. Әр технологияны немесе сол технологияның қандай - да бір элементтерін сабақ барысында қандай- да бір этапында тиімді қолдану, жандандыру нәтижеге жеткізеді деп ойлаймын.[3]

Технологиялардың кез –келген түрін алып қарасақ, мазмұны, міндеттері мен талаптары бір – біріне өте ұқсас, яғни көздеген мақсаттары бір. Ол:

1)Оқушының білім - білік дағдысын қалыптастыру

2)Оқушының ақыл -ойын дамыту

3)Жеке тұлғаның өзін -өзі басқаруын қалыптастыру

4)жеке тұлғаның практикалық әрекет ортасын қалыптастыру,

5)оқушының дүниетанымын кеңейту болса,

Мазмұны:

- Оқу мақсаттарын қою

- Оны шешудің жолын бірлесе іздеу

- Әртүрлі ойын элементтерін орынды қолдана білу.

Модульды оқыту технологиясының негізгі міндеті болып оқушыға оқудың түпкі мақсатына жетуге неғұрлым қысқа да нұсқа жол нұсқау болып табылады.

Осы қозғалыстың қарқындылығы түпкі мақсатқа жету барысындағы атқарылатын іс-әрекеттің қарқындылығы : бірізділігі болмақ. Сонымен модульды оқытудың басқа технологиялардан артықшылығы даму тәтібіне өту;оқу бағдарламасының адаптацияланған жүйесін құру: қазіргі заман талабына қарай оқу бағдарламаларын тездетіп жаңартып отыру; иновациялық процесстерді бақылау; зерттеу; реттеу болып табылатындықтан модульдық оқу технологиясына негізделіп құрылған оқу бағдарламалары практикалық бағдар алып;тығыз дидактикалық байланыста болмақ.[1]

Қазіргі таңдағы мектеп мұғалімдерінің өзекті мәселелерінің бірі оқушының жыл санап пәндерге деген қызығушылығының жоғалуы болып отыр.Егер бастауыш сынып оқушыларының оқуға деген ыналары ең жоғарғы болса;орта сыныпта қанағатанарлық; ал жоары сыныптарда оқушылар мүлдем оқуға ;пәнге деген қызығушылықтарын жояды.

Дәтүрлі сабақтар кезінде оқушылар сабаққа құлқысыз араласады; тілге деген қызығушылық төмендеп;сабақ үлгерімі төмендейді. Осы мәселелерді шешу барысында модульды оқыту көптеген жетістіктерге жеткізе алады.

Көп жағдайда мектеп оқушылары тарапынан өзіне -өзі сенбеу, қорқыныш,апатия сияқты сезімдерді байқай аламыз. Бұл жағдай оқушының

сабақ үстінде өзін нашар сезінеді, немесе дискомфортты жағдайда болатынының көрінісі.

Ал модульды сабақ көп баға алуға мүмкіндік береді. Ауызша және жазбаша түрдегі тапсырмалардың барлығы үшін балалар баға алады. Өзін-өзі тексеру барысында әр тапсырманың шетіне баллдарды өз қолымен қойған оқушы 2 деген бағаның алдындағы қорқынышын ұмытады.

Өйткені қанағаттанарлықсыз деген баллды ол өзі тапсырмалар жасау арқылы жоя алатынын біледі. Ал сынып журналында тек қортынды бағаны немесе бүкіл атқарылған жұмыстың жиынтығынан шыққан ортақ баллды қояды.

Модульды оқытуды зерттеп жүрген ғалымдырдың пайымдауынша ; оқушы оқу материалын практикалық тұрғыдан меңгерген жағдайда ғана оқыту қарқынды болмақ. Егер оқу материалы практикалық тұрғыдан меңгерілген жағдайда білім толығымен оқушының санасына сіңіп, оқушының интеллекті оянады [2]

Психологтардың зерттеулері дәлелдегендей жасөспірімдердің білім алудағы ішкі сарыны өте күрделі жүйені құрайды. Олардың сарыны әлеументтік сарынмен тығыз байланыста жатыр мыс: білім алудың әлеументтік маңызын ұғыну, оқудың дербес өмірде және еңбекте маңыздылығын ұғыну, өздерінің жеке бас танымдық сарындары, мыс.

Балалар ұжымында сыйлы болу, сынып арасында лидер болу. Тағы басқа да осы аталғандардай табысқа, өз жеке басының артықшылықтарын түсінуге жетелейтін факторлар

Олай болса модульды технологияны қолданып отырып құрылған оқу бағдарламасы ағылшын тілін өз беттерімен меңгеруге деген құлшыныстарын арттыруға мүмкіндік туғызып, оқушылардың индивидуальды жеке бас қасиеттерін шыңдауға мүмкіндік береді.

Сонымен қоса модульдық технологияны қолдануды оқу процесіне енгізіп, арқынды еңбек етіп, оқушылардың білімін көтерк үшін мұғалім тарапынан талмай еңбек ету керек. Модуль құру үшін мұғалім қандай қадам жасайтынын төменде көрсете кетейік:

1-қадам. Берілген курс бағдарламасында анықталған тарау, тақырыптар немесе тақырып бойынша меңгерілуі тиіс міндетті білім, білік, дағдыны, мақсат пен міндетті анықтау.

2-қадам. Модульдегі бүкіл оқу материалының мазмұнын зерттеу, пысықтау.

3-қадам. Модульдегі мағыналық “жүкті көтеретін” негізгі ұғымды бөлу, тақырыптағы негізгі ақпарат жасырынған сөздерді табу. Олардың өзара байланыс мен өзара тәуелділігін анықтау.

4-қадам. Тақырып бойынша тірек сызбаларды салу (анықталған негізгі ұғымдар бойынша).

5-қадам. Оқу модулінің бүкіл мазмұны бойынша 15-20 тапсырмадан тұратын тест құрастыру.

6-қадам. Сынақ немесе пән ерекшелігіне қарай алынатын бақылау жұмысы үшін модульдегі бүкіл оқу материалының мазмұны бойынша сұрақтар мен тапсырмалар блогын құрастыру.

7-қадам. Диалогтық сұхбат бөлімі. Сабақтарды өткізу түрі ойластырылады. Оқытылатын оқу материалының мазмұнына қарай жеңіл деңгейдегі тапсырмалар, орта деңгейдегі, қиын деңгейдегі – зерттеу элементтері бар күрделенген мапсырмаларды әр оқушы үшін дайындау.

Модульдің әрбір құрылымдық бөлімдерінде пайдаларатын әдістемелер мен жұмыс жүйелерінің жинағын ұсынады:[3]

проблемалық ситуация тудыру;

негізгі оқу міндетін анықтау;

өзін-өзі бақылау және алдағы тақырыпты, тарауды оқуға дайындығын оқушылардың өздерінің бағалауы;

алдағы жұмыс жоспарын жасау және оны талқылау.

Модульдық оқыту - баланың белсенді оқу қызметін ұйымдастырады, оны өз жұмысын жоспарлай, талдай, бақылай білуге үйретеді. Технологиялық картаны мұғалім жасайды. Ол әдеттегі сабақ жоспарына ұқсайды. Онда тақырып, оған бөлінген сағат, оқыту мақсаты, жұмыстың түрі, оқу материалын, оқу жұмысы тәсілдерін меңгеру формалары көрсетіледі. Негізгі білімдер, тақырыпты оқу арқылы қалыптасатын жалпы оқу және арнайы іскерлік, дағдылар бөлінеді. Тақырыпты оқу нәтижесінде нені меңгеру керектігі көрсетіледі.[4]

Мұндай карта жеке сабақтарға, бөлімдерге жасалады..

Оны баспа әрпімен теріп сыныптың әр оқушысына береді. Бұл әдістемелік құралда оқушының әр сабақтағы оқу іс-әрекетінің, мақсаты, оқу тапсырмалары, оларды орындау әдістері көрстілген. Модульдар арқылы мұғалім өрбір оқушымен жұмыс істейді.

Модульдық сабақтан айырмашылығы жұмыс оқушының іс-әрекетінің мақсатын анықтаудан басталады. Мұғалім оқушы " Нені үйрену керек?"- деген сұраққа жауап береді.

Келесі кезеңде оқушыны таңырыптың мазмұнын және оқу іс-әрекетін меңгеруге талаптандырады. Ол үшін графикалық диктант, шағын тест, интеллектуалдық сергітулер өткізіледі. Содан кейін ақпараттық блок: (мұғалім әңгімелеуі, дәріс, фильм, дипфильм, оқушылардың хабарламалары, оқулықтар оқу) беріледі.[6]

Оқыту курсының модульдық бағдарламасын құру үшін жалпыдан жекеге қарай қозғалу керек. Тек қана пән болмысының жалпы болжамын жасап, ең соңында не үйреніп шығу керектігін түсінген жағдайда ғана ;оның болмысының;пайда болуының белгілі мақсаттарын анықтауға мүмкіндік туады.

Модульды оқытуды практикалық тұрғыдан қарастырған кезде ең алдымен атқаратын жұмыс: пән блогының және сабақ блогының технологиялық картасы жасалады. Оның құрамына оқу бағдарламасының тоқсандық және жылдық блогы енеді ;

Модульды оқытуды құрастыру кезеңін 4 кезеңге бөлуге болады. 1-ші кезең:

Модульдың технологиялық картасын құрастыру кезіндегі аса көңіл бөлетін жағдай оқу процессін ұйымдастыру кезінің негізгі формаларын ; бақылау түрлерін; және күтілетін нәтижені наықтылау болып табылмақ.

Әр модульдық блок аясында атқарылатын жұмыстарды бөлек қадамдарға немесе операцияларға бөлу арқылы ішкі модульдар құрылады. Аталған ішкі модульдардың мақсаты берілген тақырыпты кезеңдерге бөліп, оқу ,аудару,сөйлеу,жазу әрекеттерін тақырып аясында бекітіп,оқушының практикалық түрде қолдануына жағдай жасау.[5]

2-ші кезеңде оқу дағдыларын меңгеру мақсатында оқу элеменнттері құрастырылады. Олар модулдық оқытудың негізгі дидактикалық материал

болып табылмақ.Әр элементте практикалық немесе теориялық дағдыларды қалыптастыруға ықпал ететін мақсат болады.

3-ші кезең оқу процесін өткізуге арналған технологиялық дайындықтан тұрады. Оқу материалдарын даярлау, оқу элементтерінде келтірілген оқу дағдыларын пысықтау.

4-ші кезең осы құрылған жүйе бойынша оқушыға тікелей білім беру болып табылады.

Модульдық оқу технологиясын толық бір пәнді оқыту барысында, жеке сабақ өткізу кезінде ,немесе оқу, жазу, тыңдау, сөйлеу сияқты дағдыларды қалыптастыру кезіне және бақылау түрлерін ұйымдастыру кезеңінде қолдануға болады.

Аталған технология оқушының білімін тереңдетуге, пәнге деген қызығушылығының артуына , шығармашылық пен жұмыс атқаруы үшін модульдің блоктары сауатты түрде құрылуы керек, және оқытушының өз ісінің шебері болуы аса маңызды

Сонымен мен өзімнің жұмысымның практикалық бөлімінде модульдық оқыту технологиясының қолданылуының 3 түрін ұсынбақшымын олар:

Модульдық технологияны қолдана отырып құрастырылған Ағылшын тілінің 9 шы сыныптарға арналған оқу бағдарламасы.

Модульдық технологияны қолдана отырып құрастырылған сабақ жоспары.

Модульдық технологияны қолдана отырып бақылау түрлерін ұйымдастыру.

Әдебиеттер

1.Амельченко А. Ф. Модульный подход к профессиональному обучению поваров в лицее : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 : Н. Новгород, 2003 186 с. РГБ ОД, 61:04-13/867

2.Алексюк А А Педагогика высшего образования Украины История Теория - К, 1998

3.Андерсон Л. О модульном обучении.// Профессионал Казахстана, 2004, № 6, с. 48.

4.Артемов, В.А. Психология обучения иностранным языкам Текст. / В. А. Артемов. — М.: Просвещение, 1969. 279 с.

5.Артемов А. Модульно-рейтинговая система. // Высшее образование в России, 1994. -№ 4-с. 121-125.

Ахметова Н.А. Сущность технологии модульного обучения.// Творческая педагогика, 2001, №1, с.69 – 73.

6.Әбішев Р. Модульдік оқыту технологиясы // Қазақ тарихы.-2006.-№6.-87-89 бет.

Резюме

В статье говорится о практическом значении модульной технологий обучения. Способы составления модуля, практические цели и задачи данной технологий описывается в данной статье

Resume

The article is about the practical importance of modular technology of education. Ways of creation, practical aims and tasks of given technology are described in the article.

Metodické základy vzdělávacího procesu

Балакаева Б.К., Нуржанова К.Е.

*КГУ "Психоневрологическое медико-социальное учреждение
для детей Карагандинской области"*

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ ПМСУ

Нарушение интеллекта – стойкое, необратимое нарушение познавательной деятельности, вызванное органическим поражением головного мозга. В обучении детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью обязательна индивидуализация, поэтому для каждого ребенка составляется индивидуальная программа, в которой на первых этапах обучения упор делается на занятия по социально-бытовой адаптации, ориентировке в окружающем, по коррекции эмоций, речи и моторики.

Хотелось бы объяснить, почему в первом ряду задач стоит развитие моторики: нередко у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью наблюдаются нарушения в физическом развитии (дисплазии, деформация черепа и размеров конечностей, нарушения моторики), это приводит к дефициту сенсомоторного опыта и ограничивает возможности познания окружающего мира. Что же касается мелкой моторики, то она улучшает кровообращение мозга следовательно, стимулирует его работу.

Развитие моторики у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью – это выверенная система различных упражнений, как общих для всех, так и специальных. Все упражнения на развитие моторики делятся на два блока: упражнения на общее моторное развитие и на развитие мелкой моторики.

Группы упражнений на общее моторное развитие:

Упражнения на формирование правильной осанки (наклоны, приседания, вращения, правила посадки на стул).

Упражнения на развитие ориентации в схеме собственного тела, в пространстве (справа-слева, вверху-внизу, спереди-сзади).

Обучение различным видам ходьбы и бега индивидуально и в группах.

Упражнения на развитие тормозных процессов, на умение сохранять равновесие (остановки, движение по линиям, плоскостям).

Обучение прыжкам (подпрыгивания, прыжки на месте и с перемещением, перешагивания с последующими перепрыгиваниями, спрыгивания, запрыгивания).

Обучение лазанию (ползание, подлезание под шнур или дугу, лазание по гимнастической лестнице, залезание на невысокие предметы).

Упражнения с предметами (отталкивание, бросание, ловля, прокатывание мяча).

Подражательно-имитационные упражнения (Имитация движений, используемых в быту: «Чистим зубки», «Умываемся», «Подметаем пол», «Плаваем в реке», «Вымоем посуду», «Стираем одежду» и т.п.).

Упражнения на формирование правильного диафрагмального дыхания, укрепление дыхательной мускулатуры.

Группы упражнений на развитие мелкой моторики:

Упражнения и игры на развитие мелкой моторики пальцев рук (массаж пальцев, [пальчиковая гимнастика](#), «бассейн» для рук).

Обучение способам удержания предметов (всеми и тремя пальцами).

Упражнения с использованием дидактических игр («Мозаика», «Собери бусы», «[Пазлы](#)», «Прищепки», «Застежки»).

Упражнения с использованием различных видов работ:

-подготовка к письму (формирование умения держать карандаш, имитация письма, рисование и соединение точек);

-работа с ножницами (формирование умения правильно держать ножницы, делать короткие и длинные разрезы, вырезать);

-лепка (знакомство со свойствами пластического материала, освоение различных видов лепки);

-рисование (мокрыми руками на доске, мелом на доске, пальцем по песку, с помощью штампов, обведение трафаретов и шаблонов, пальчиковое рисование, кистью);

-аппликация;

-конструирование из кубиков и палочек в горизонтальной плоскости, простых моделей («Башня»).

Занятия по развитию и коррекции моторики состоят из трех частей: вводной (разминка и общеукрепляющие упражнения), основной (специальные упражнения с учетом индивидуальных особенностей), заключительной (успокаивающие и дыхательные упражнения).

Как показывает многолетняя практическая деятельность, при проведении упражнений следует соблюдать следующие условия: продуманный выбор исходного положения; правильное определение количества повторений, темпа, ритма, амплитуды движений; доступность; переход от простых упражнений к более сложным; придание занятию положительного эмоционального фона; разнообразие и вариативность заданий, упражнений, нагрузок; воспитание у детей самоконтроля; регулярность занятий; адекватность содержания двигательного режима задачам реабилитации.

Таким образом, хотелось бы подчеркнуть, что тенденции развития ребенка с нарушением интеллекта те же, что и нормально развивающегося. При своевременной правильной организации занятий, как можно более раннем начале обучения многие отклонения развития у такого ребенка могут быть скорректированы и даже предупреждены.

Список литературы:

1. Демьяненко, Т.В. Развитие моторики детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью/Т.В.Демьяненко//Дефектология.-2002.-№3 (28). С. 37-49.
2. Шпек, О. Люди с умственной отсталостью: обучение и воспитание / О. Шпек. – М.: Академия, 2003. – 427 с.

Соколов Д.А., Джабиева С.С., Смагулов С.К., Степанова И.В.
Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В ВУЗЕ

Физическая культура — сфера социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья, развитие психофизических способностей человека в процессе осознанной двигательной активности.

Физическая культура — часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития [1]. Термин «физическая культура» появился в Англии, но не нашел широкого употребления на Западе и в настоящее время практически исчез из обихода. В нашей стране, напротив, получил свое признание во всех высоких инстанциях и прочно вошел в научный и практический лексикон.

Физкультура в современном виде не может сформировать здоровый образ жизни у студента, т. к. не находит понимания сути в силу подросткового возраста, когда студент находится на пике своих резервов организма и всегда чувствует себя здоровым [2-3]. О здоровье задумываются только тогда, когда оно заканчивается. Как пример можно рассмотреть самую простую форму оздоровления и восстановления, как массаж. Личный опыт занятий подобными практиками, показывает то, что для профилактики заболеваний люди студенческого возраста практически не пользуются этим методом поддержания и сохранения здоровья. А ведь массаж используется в комплексе с физкультурой многие тысячелетия. Такие виды, как спортивный, восстановительный массаж являются неотъемлемой частью спортивной тренировки. Интересно и то, какое значение вкладывают в это слово разные поколения. Взрослое население, получившее воспитание и образование в Советском Союзе — слово «массаж» ассоциируется с лечебной, оздоровительной процедурой. А у сегодняшнего

студента, имеющего ограниченные знания, подобный термин вызывает неподдельно эротический окрас. Это говорит о том, что поколение молодежи, с которым мы работаем, пришли в вуз с совершенно иными ценностями. Но в одном все категории населения похожи. Накопившие массу заболеваний, в том числе из-за не соблюдения правил здорового образа жизни с удовольствием идут не в спортивный зал или парк, а к врачу. Они забывают слова Гиппократов: «Как суконщики чистят сукна, выбивая их от пыли, так гимнастика очищает организм». Физкультура проигрывает в информационной войне. Если вы смотрите телевизор, то там каждые десять минут, независимо от канала вы будете впитывать в свое подсознание информацию о чудодейственных лекарствах, которые в одну секунду решают все ваши проблемы. Так формируется сознание человека. Зачем прикладывать усилия, заставлять себя двигаться, когда есть решение – фармакология.

Влияние средств массовой информации не способствует увеличению любителей физической культуры. А ведь полноценную пропаганду физических упражнений можно сделать даже в отдельно взятом вузе. Было бы правильно, если бы в высших учебных заведениях появился собственный спортивный канал, освещающий учебно-тренировочные занятия, спортивные соревнования и праздники с участием наших спортсменов. А в местах, отведённых для курения, появилась наглядная информация, в том числе звуковая, разъясняющая о чудовищном вреде здоровью вредных привычек. Необходим такой мощный ресурс воспитания студента, как телевидение и интернет, для постоянного общения и в не учебное время. Иначе, попытки вернуть студентов в правильное русло малоэффективны.

Специалистам в области физической культуры и спорта нужно искать возможности положительного воздействия на оздоровление нравственно-духовного климата общества, пытаться стимулировать активность людей в их поисках путей и возможностей обрести здоровье.

Массовый спорт или физическая культура даёт возможность миллионам людей совершенствовать свои физические качества и двигательные возможности, укреплять здоровье и продлевать творческое долголетие. И мы чаще можем слышать от студентов, что – я занимаюсь спортом, а не физкультурой, хотя у каждого из нас возникают ассоциации со спортом высших достижений. Как мы можем видеть значение слова спорт, имеет самые полярные

трактовки и размывает границы между понятиями: спорт высших достижений, любительский спорт, массовый спорт или, по-другому, физическая культура.

Таким образом, полноценная материальная база, пропаганда физической культуры и спорта внутри вуза станут благоприятной мотивационной составляющей для привлечения студенческой молодёжи к занятиям физическими упражнениями.

Список литературы:

1. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства. Госполит- издат, 1950. С. 162, 170.
2. Казначеев С.В., Пузынин В.А. Физическая культура: курс лекций. – Новосибирск: Изд-во СибАГС, 2008. – 147 с.
3. Казначеев С. В., Лопатина О. В., Боголюбова Ж. Ю. Опыт преподавания физической культуры в нефизкультурном вузе // Актуальные вопросы образования. Современные тенденции формирования образовательной среды технического университета: сб. материалов Международной научно-методической конференции, 3–7 февраля 2014 г., Новосибирск. В 3 ч. Ч. 3. – Новосибирск: СГГА, 2014. – С. 165–169.

Strategické směry reformy vzdělávacího systému

Moderní metody výuky

Умарова Р.Я.

*преподаватель высшей категории № 14 ОСШ имени
М.Сапарбаева Казахстан, г.Шымкент*

ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ПОЗНАНИЮ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ЭФФЕКТИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Основное значение приобретает использование инновационных технологий в развитии конкурентоспособной национальной системы образования и преемственности ее возможностей в проникновении в мировую образовательную среду.

Инновационные технологии основаны на работе с вычислительной техникой, использовании компьютера в учебном процессе, использовании системы электронного дневника, электронных учебников, интерактивных средств, работе в интернете, компьютерных обучающих программах.

Поскольку мышление учащихся, формируемое и реализуемое с помощью новых технологий, отличается от системы мышления, передаваемой посредством предыдущих технологий, должно быть пересмотрено не только понятие мышления, но и другими сторонами психических функций в новых условиях. Все это требует проведения новой инновационной работы в области создания новых информационных и педагогических технологий, создания парадигмы знаний. Использование дидактических возможностей компьютерной техники в педагогических целях, способствует определению содержания образования, совершенствованию форм и методов обучения.

Детально осваивает современные технологии обучения, психологических особенностей учащихся и значение его использования выберите. Педагогическая система, осуществляемая в процессе обучения, в деятельности педагогических инновационных технологий. Педагогическая система-совокупность

взаимосвязанных методов, средств, необходимых для организации специального педагогического воздействия на формирование, совершенствование личности и достижение определенной цели..

Использование новых технологических методов в процессе обучения развивает способности учеников мыслить, улучшает качество их знаний, расширяет кругозор, развивает память. Оба метода обучения и развития являются важными свидетельствами, которые оказывают большое влияние на формирование личности.

Если в школе есть один вариант, который будет организовывать обучение, то вариант, который будет способствовать результативному уроку, - это новый урок. В настоящее время в результате кропотливого поиска творчески работающих учителей появились новые технологии повышения эффективности учебно-воспитательной работы.

Не может быть грамотным, всесторонним специалистом без освоения новых технологий обучения в современной образовательной сфере.

Освоение новых технологий способствует формированию профессионального, нравственного, духовного и человеческого облика учителя. Помогать саморазвитию, организации учебно-воспитательного процесса. Для использования новых технологий в повседневном процессе каждый учитель выбирает свое мастерство в зависимости от педагогической цели и интересов, учитывая возрастные особенности тех учащихся, которые сидят перед ним. Особое место в реализации новых технологий занимает активность учителя, творческий поиск, любовь к своей профессии, оценка своих учеников. Сама новая технология может реализовываться в зависимости от мастерства различных исполнителей. Учителей на свободу творчества работника. Каждый урок был качественно и эффективен-в руках учителя, творчески проработавшего.

Одной из новых технологий такого обучения является организация проведения занятий, лекций по «программе критического мышления». В этом методе каждый ученик выражает свое предположение, свое видение, приводит свои аргументы, критикует узлы мысли других, делает свое мнение по их значимым, смысловым сторонам, останавливается. Этот метод возлагает большую ответственность как на учеников, так и на преподавателей. Способствует совершенствованию, развитию методов обучения, повышению их эффективности.

История как учебная дисциплина в школе составляет основу всех гуманитарных и обществоведческих курсов основного общего образования. В соответствии с инициативой главы государства в республике реализуется масштабный комплекс мер по расширению и углублению исследований в области национальной истории. Взаимосвязь истории с другими дисциплинами позволяет использовать общие логические методы познания, такие как анализ, обобщение. Например, связь с дисциплинами гуманитарного цикла осуществляется на основе общих методов и приемов работы с картой, текстом, определения особенностей событий и явлений. Внедрение инновационных направлений, методов и приемов с новыми педагогическими технологиями, таких как выбор эффективных путей качественного образования для повышения интереса к истории, ознакомление с историческим и культурным наследием, использование дополнительных элементов и создание условий для творческого занятия изучением исторических данных. На сегодняшний день очень много видов занятий.

Методы и приемы обучения для развития критического мышления учащихся создают благоприятные для обучающихся условия для полного понимания причин явлений, глубокого понимания положений и закономерностей, выявления их места в научных знаниях. Мы убедились в том, что такие методы, особенно замкнутые по природе, непоколебимые, недоверие к себе, анализированные проблемы, содержание изложенной темы, являются полезными для учащихся, которые испытывают озабоченность в составлении резюме. В ходе урока технология обучения, предназначенная для развития и совершенствования критического мышления учащихся, позволяет им свободно мыслить, делать независимые от выраженного, изложенного содержания суждения, повышается творческая активность, Активно участвует в коллективном мышлении, составлении коллективных выводов, чувствует свой вклад в коллективное заключение, поддерживает волю к решению следующих проблем, учится говорить, не совершая своих мыслей. Понимает основное ядро темы, направления, сущность, совершенствует языковое богатство, умеет излагать свои мысли кратко, содержательно, содержательно, мотивировочно, интерес к предмету, осваивает методы освоения основ наук, готовит себя к анализу следующей проблемы.

Критическое мышление-это не испытание, а закаленное мышление. При правильной организации работы учащегося, в соответствии с уровнем своего развития, он, несомненно, достигнет определенных результатов. В процессе работы учитель ведет себя к поискам самого ученика. Наша задача-раскрыть ученику возможности, которые он скрывает.

Если ученик раньше только слушал, то теперь соискатель, задумчивый, доказывает свою мысль, а учитель играет ведущую роль в направлении на эту деятельность, в организации обучения.

Эта стратегия делится на три очка в системе уроков:

Пробуждение интереса:

На этом этапе рассматриваются различные методы повышения интереса учащихся к занятиям с психологической подготовкой. Также можно посмотреть как ответ на вопрос, как заинтересовать учащихся;

- совместная подготовка целей обучения и предложения реальных проблем;

- установление связи с предыдущим опытом учащегося;

- подготовка к пониманию новой идеи;

Ученик напоминает о своем знании, пишет на бумаге, делится с соседом, обсуждает в группе. На данном этапе можно использовать методы «Ассоциация», «группировка», «прикосновение», «прогнозирование», «навигация по миру», «броуновское движение», «диалог в стикере».

Знание смысла-период освоения новых знаний:

На этом этапе ученик знакомится с новой информацией. Не читая тему учитель объясняет. По теме учащиеся работают самостоятельно и активно работают в группах. На уровне формирования знаний ученика должен быть достаточный материал, чтобы его исследовать, анализировать, найти ответ, для чего:

- усвоение материала;

- разделение известных и новых знаний;

- задать вопрос;

- проведение всех возможных связей; «метод взаимообучения», «широкая лекция», «Инсерт», «знаю, хочу знать, учусь» и др.

У учащегося должна быть возможность принимать решения на уровне, определяющем и закрепляющем приобретенные знания:

- умение выражать свое мнение о прочитанном;
- задать свои вопросы и найти ответы на них;
- умение прогнозировать и тестировать их правильность;
- применять эти знания к быстрому пониманию вновь возникших ситуаций;

Для обучения критическому мышлению необходимо выполнить следующие меры:

Нужно время, чтобы научить критическому мышлению.

Дать учащимся возможность открыто и свободно говорить свои мысли.

Принятие различных идей и мнений.

Поддержка активной деятельности учащихся в процессе обучения.

Требовать аргументированного, достоверного критического мышления учащихся друг к другу.

Если некоторые учащиеся попадают в неблагоприятную ситуацию, не стесняйтесь и не стесняйтесь.

Оценивание критического мышления, умение работать с уверенностью среди учащихся, проявлять инициативу к чтению, слушать, уважать мнение, требовать откровения своего мнения.

Решение детей и что я думаю об этом вопросе новый контент информация, полученная мною в прошлом? На меня, насколько это повлияло на новые мысли.

СТО-самостоятельно задавать вопросы и искать ответы. »А если это так", то учить говорить о том, что он доказывает свое мнение, изучает логику аргументов, приведенных другими. Научить самостоятельно применять навыки, необходимые для овладения знаниями. Развитие у учащихся интереса к знаниям. Формирование мотивации к изучению стратегий, образовательных стратегий для поиска.

Что такое критическое мышление чтения и письма?- на вопрос американский профессор Дэвид Клустер предлагает три пункта определения критического мышления, остановившись на явлениях, которые нельзя сказать критическим:

Во-первых, критическое мышление является самостоятельным, так как, например, в ходе урока каждый ученик строит свои мысли и мнения независимо от других.

Во-вторых, подчеркивается, что знания, вызывающие критическое мышление, являются доказательствами.

В-третьих, критическое мышление начинается с определения проблем, требующих решения вопросов.

Роль технологий в системе среднего образования обеспечивается местом, в гармонизации информационных знаний, информационной среды и взаимоотношений человека и формировании информационных технологий, являющихся главной составляющей предпринимательской деятельности в новом информационном обществе, а также в формировании его системно – информационного образа мира.

В эпоху научно – технического прогресса одним из главных факторов демократизации и гуманизации образования является его информатизация.

Динамичное развитие научно-технического прогресса и информированность общества требуют овладения приемами и методами самостоятельной познавательной деятельности учащихся в учебно-воспитательном процессе, быстрой ориентации в условиях изменяющейся ситуации, использования таких компьютерных средств познания. Главная цель – воспитание личности, способной создать самостоятельную познавательную деятельность.

По решению Организации Объединенных Наций "XXI век-век информатизации". В Республике Казахстан вступил новый этап, в котором основным признаком научно - технического прогресса является информатизация общества. Информатизация общества является одним из основных условий развития экономики, науки, культуры. Главная роль в решении этой проблемы возлагается на школу. В настоящее время социально защищенный человек – это человек, обладающий глубокими знаниями, умениями и умениями, отвечающими требованиям рынка и перехода технологий.

Отличительной особенностью современной системы образования является не только вооружение знаниями, но и развитие самостоятельного образования, формирование потребности в непрерывном самообразовании. В

стране создана новая система образования, кардинальное изменение ее содержания, вхождение в мировое образовательное пространство ставит перед учителями новые требования и задачи по всей учебно-методической системе. Из этого следует, что одним из первых лет XXI века является поиск организационных структур системы образования, способных преодолеть принцип «образование - всю жизнь» по принципу «знания - всю жизнь». Одним из условий современного образовательного процесса является обучение ученика самостоятельному поиску необходимой ему информации и умение выбирать свои учебные направления. На наш взгляд, главной целью проектирования информационно-образовательной среды является обучение учащихся навыкам самостоятельного чтения, то есть поисковым навыкам.

Информационная среда является одной из форм информационно-образовательной среды, направленной на поиск нужной информации, а также на работу в своей сфере. Совершенствование методов обучения внесло вклад в развитие информационных технологий в целом непосредственно в системе образования. Появились информационные технологии обучения нового направления в общении общей педагогики, методик и компьютера. Если через обучение 10% информации, 20% аудирования через наглядные пособия, 40-50% в процессе обучения созданы возможности для повышения активности учащихся, 70% знаний запоминаются. Степень того, что информация, сопряженная с реальностью настоящей жизни, остается в игре ребенка 90 %. В связи с этим, в связи с тем, что вы используете эту информацию, в зависимости от применяемого способа запоминания. Одним из таких способов является использование компьютера на каждом уроке. С помощью компьютера различные рисунки, графическое черчение, звук, прослушивание музыки, гораздо эффективнее и впечатляюще, чем объясняется лето учителя на доске. Индивидуальные методики, основанные на использовании компьютера в учебном процессе, должны применяться в зависимости от целей и условий обучения. В некоторых случаях, когда требуется глубокое осмысление потребностей учащихся, в некоторых случаях важную роль играет анализ знаний в предметной сфере.

В итоге, с помощью новых технологий можно повысить качество обучения и повышение качества обучения учащихся. Время пополняется, пусть и нации, роста, способствующих развитию духовного и культурного главная

опора, и опора днища школа. Повышение уровня знаний казахских школ и повышение уровня учебно-воспитательного процесса на должном уровне с использованием в них новых информационных технологий будет осуществляться только в результате системной работы педагогического коллектива.

Кроме того, занятия, проводимые по программе критического мышления, строятся на предмет поиска, углубляются знания, тренируются на способах аргументации, аргументации, овладевают единством теории и практики, умеют самостоятельно и совместно с группой находить пути решения проблем, учатся с мнением своих товарищей, слушают острые критики и умеют делать соответствующие выводы.

Я поняла эту программу в ходе применения методов и приемов на своих уроках, научила учащихся слушать и уважать друг друга, активно общаться на занятиях с ранее молчаливыми детьми, что позволяет им свободно говорить и открыто выражать свои мысли. Это, безусловно, проявляется во всех трех этапах урока. С помощью этой программы «критическое мышление» можно отметить эффективность обучения.

Образовательный процесс - это процесс всесторонней подготовки подростков к информационному обществу. Поэтому использование компьютеров в системе образования имеет большое значение. Потому что компьютер стал инструментом повышения производительности труда во всех сферах человеческой деятельности. Формирование основ информационной культуры будущих специалистов тесно связано с освоением учащимися работы на компьютере.

Түйін

Мақалада интерактивті және ғылыми зерттеулердің тиімді әдістері мен тиімді педагогикалық әдістемелерінің тарих сабақтарында пайдаланылуы қарастырылған

Summary

Empowering students to learn history through the use of modern methods and effective teaching technologies at the lessons of History

Список использованной литературы:

1. Әлкен С. Приобщение к творчеству с помощью новых технологий «История Казахстана» № 1. – Алматы, 2006.
2. Карсыбаева Р.К. Особенности технологии развития критического чтения и письма. «45-Минут» № 1. – М.: 2009.
3. Мирсентова С. Обучение как поиск и поиск как обучение. – Караганда, 2011.
4. Мухамбетжанова С.Т. «Информационные технологии и дистанционное обучение». – Караганда, 2000.
6. Сарбасова Г. Инновационные педагогические технологии. – Астана, 2006.

Курмашев А.А., Хордина Ш.А.

*КГУ "Психоневрологическое медико-социальное учреждение
для детей Карагандинской области"*

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ПМСУ

Проблема определения путей, методов и средств оказания комплексной психолого-педагогической помощи детям с выраженной умственной отсталостью является чрезвычайно актуальной задачей. Сенсорное развитие является своеобразным фундаментом, основой активизации всех психических познавательных процессов. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Это связано с различными причинами, такими как: трудности узнавания предметов, звуков, цвета, пространственной ориентировки, замедленный темп узнавания предметов, трудности овладения способами ориентировки в задании и обобщения сенсорных сигналов, отсутствие мотивации и др. Для продвижения ребенка в развитии, в умении адаптироваться к окружающей среде, важным фактором является специально организованное обучение и специальные условия для этого обучения.

Систематическое, но индивидуально дозированное пребывание ребенка с множественными нарушениями развития в такой среде, должно решать следующие основные задачи: стабилизировать психоэмоциональное состояние, коррегировать нарушения в эмоционально-волевой сфере, стимулировать развитие познавательной деятельности, сенсорных процессов, развивать общую и мелкую моторику, корректировать двигательные нарушения и т.д.

Для эффективного проведения занятий по сенсорному развитию необходимо комплексное изучение особенностей развития ребенка с множественными нарушениями, в том числе и особенностей развития сенсорно-перцептивных функций. На данном этапе мы использовали диагностические методы: наблюдение, беседа с персоналом, анализ анамнестических данных, экспертная оценка качества выполнения отдельных заданий. Они позволяют получить объективные данные об уровне сенсорного развития детей. Затем

полученные данные фиксируются где также отражается виды восприятия, наличие реакций у ребенка на различные виды стимуляции, уровень освоения тех или иных действий.

Следующим этапом является разработка индивидуальных коррекционно – развивающих программ обучения. Практика показывает, что можно условно выделить несколько этапов в соответствии с уровнями сформированности сенсорно-перцептивной сферы детей с множественными нарушениями развития. Основной задачей на первом этапе является обеспечение ребенка притоком сенсорных ощущений. Проводимые с детьми на этом этапе игры должны быть направлены на расширение и стимуляцию спектра тактильных, слуховых, зрительных, обонятельных, вкусовых ощущений. Занятия должны способствовать стимуляции положительных эмоций, контакта со взрослым, формированию зрительных ориентировочных реакций: зрительного сосредоточения на лице человека или игрушке, умения фиксировать взгляд и длительно следить за игрушкой; слуховых ориентировочных реакций: умения поворачивать голову в сторону звука и голоса взрослого, искать источник звука, находящийся вне поля зрения. Следует уделять внимание развитию движений руки и зрительно-моторной координации: формировать умения захватывать, ощупывать и отпускать предмет, вложенный в руку, находящийся под или над рукой, развивать умение ощупывать руками свое лицо, ноги, лицо взрослого. На втором этапе необходимо обучать ребенка простейшим соотносящим действиям, продолжать формирование перцептивных действий. Необходимо учить ребенка: соотносить и группировать предметы по цвету, форме, величине (большой, маленький), знакомить с особенностями полых предметов, формировать пространственные представления, формировать представления о звуках природы, музыкальных инструментов, учить соотносить звук с его источником, ориентировать в тактильных ощущениях, связанных с формой предмета, его величиной, текстурой поверхности, закреплять умения и навыки, полученные на первом этапе обучения. Третий этап – развитие предметно-манипулятивной деятельности. На данном этапе необходимо: постепенно вводить словесное обозначение некоторых признаков предметов (цвета, формы, величины), использовать слова – предэталоны, учить детей дифференцировать звуки музыкальных инструментов, формировать понятие о силе звука, чувство ритма, целенаправленно воспринимать звуки речи, учить дифференцировать

тактильные ощущения, связанные с текстурой поверхности, температурой предметов, формировать чувство веса, учить ребенка дифференцировать свои вкусовые и обонятельные ощущения. Необходимо закреплять знания, полученные на предыдущих этапах. Полученные знания об окружающем мире необходимо закреплять в продуктивной деятельности: рисовании, лепке, конструировании, аппликации. Следующим этапом коррекционной работы является переход к символической эталонной системе. Необходимо: формировать словесное обозначение определенного признака предмета, обучать ребенка выбирать предмет с определенным признаком по словесной инструкции, учить называть признак предмета, закреплять понятия о величине: длине, ширине, высоте, глубине, толщине, расширять знания о пространственных представлениях, углублять знания ребенка о различных запахах, учить подбирать пару по запаху, соотносить запах с его источником, расширять вкусовые представления ребенка.

Таким образом, программа развивающих и коррекционных занятий с детьми должна способствовать привлечению детей к активной деятельности.

Список литературы:

1. Григорьева Л.П. Проблемы компенсации нарушений перцептивно-когнитивного развития детей// Дефектология №2, 2013. С.63-67
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых школьников, - М., Просвещение, 2001.
3. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии, СПб., Речь, 2001.

К.філол.н. Філь Г.О., магістр Хорт М.І.

*Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка,
Україна*

ЛІНГВОМЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ РИТОРИКИ

Головною метою сучасної освіти є формування всебічно розвиненої, духовно багатой особистості, яка б комунікативно виправдано й грамотно послуговувалася мовою в різноманітних ситуаціях, створювала умови для розвитку і самореалізації учнів, які повинні вміти не просто володіти рідною мовою, а й будувати змістовне, граматично та стилістично грамотне висловлювання залежно від ситуації спілкування. Показником мовного розвитку особистості є комунікативність, тобто здатність спілкуватися, зумовлена активним використанням засобів мови, вмінням сприймати та відтворювати зміст чужого висловлювання і продукувати власне. Основою мовного розвитку є формування мовленнєвої компетенції молодших школярів. Комунікативна компетентність належить до ключових, тобто таких, що мають особливе значення в житті людини. Комунікативні уміння і навички можна формувати і удосконалювати засобами риторики, що сприятиме вихованню творчої, критично мислячої особистості.

Сьогодення вимагає сформувати таку особистість, яка б вміла грамотно будувати своє висловлювання, зрозуміло передавати зміст почутого, прочитаного, міркувати над поставленою проблемою, аргументувати власні думки, переконувати інших. Досвід показує, що саме риторика як навчальний предмет, який нині відроджується в українських школах, стимулює мовлення учнів, розвиває їх комунікативні й розумові здібності, сприяє формуванню мовленнєвої креативності, культури спілкування, покликана дати молодшим школярам міцні знання основ ораторської майстерності, сприяти формуванню вмінь і навичок в усіх її розділах: використанні засобів мови, фігур, правильності, виразності мовлення.

На основі структури риторичної діяльності дослідники визначили й обґрунтували теоретичну модель риторичних умінь учнів початкової школи, що

є синтезом трьох компонентів: мисленнєвого, мовленнєвого й комунікативного. Мисленнєвий компонент риторичних умінь націлений на розвиток творчого образного й словесно-логічного мислення, вдосконалення таких риторично важливих мисленнєвих якостей особистості як самостійність, гнучкість, критичність, глибина, широчінь, ініціативність. Мовленнєвий компонент риторичних умінь спрямований на формування мовленнєвої компетентності молодших школярів на основі вдосконалення техніки мовлення (якостей голосу, дикції, фонаційного дихання, інтонації), мовленнєвих якостей (правильності, ясності, точності, доцільності, ємкості), розвитку образності мовлення. Комунікативний компонент передбачає формування комунікативно значущих у риторичній діяльності вмінь та навичок (перцептивних, інтерактивних, емоційно-експресивних), розвиток комунікабельності, контактності, діалогічності, ініціативності, навичок саморегуляції.

Риторизація процесу навчання мови, як зазначає Т.Федорчук, введення окремого курсу риторики в школі демонструє практичне переорієнтування системи мовної освіти, коли акцент робиться саме на мовленнєвій підготовці школярів (а не на суто лінгвістичній), виробленні мовленнєвих компетенцій, набутті навичок активного мовного самовираження, впливу за допомогою слова [5, 9].

Навчальна дисципліна риторика носить практичний характер і має за мету формування умінь спілкуватися в різних життєвих ситуаціях. Питання ефективного спілкування повинно бути в центрі уваги кожної школи, а також батьків, адже вміння спілкуватися є найважливішою складовою в системі людських стосунків.

Отож до основних завдань сучасної риторики відносять організацію мовленнєвої діяльності молодших школярів, оволодіння ними комунікативною компетентністю, навчання ефективному спілкуванню.

Ефективним, як зазначають В.Науменко та М.Захарійчук, є таке спілкування, яке задовольняє обидві сторони його учасників і відповідає поставленій меті. Воно передбачає дотримання норм літературної мови й уміння так будувати тексти різної функціональної спрямованості, щоб вони максимально розв'язували поставлені перед ними завдання спілкування [4, 32].

У щоденному спілкуванні дитина включається у діалогічне та монологічне мовлення. Їй доводиться інформувати, пояснювати, доводити.

Дитині важливо знати правила етикету, засоби виразності (звукові: сила, висота, тембр, мелодія голосу, тон, темп мовлення, паузи; візуальні: поза, жести, міміка, погляд) [3, 13]. Саме ці завдання покликана виконувати риторика.

Провідні методисти доводять, що ефективність спілкування залежить від багатьох чинників – правильного мовлення, характеру висловлених думок, уміння використовувати невербальні засоби спілкування (жести, міміка, постава), дотримання етичних норм і правил, звичаїв і традицій своєї країни. Молодші школярі повинні також уміти будувати текст – опис, розповідь, міркування та доносити до слухача їх зміст, володіти ораторським мистецтвом. З цією метою вони повинні багато читати художніх творів, публічних промов як зразків правильно організованого мовлення, дбати, щоб мовлення було літературно правильним, чистим, логічним. Крім цього, повинні стежити за рухами тіла, виразом обличчя, жестами, які супроводжують мовлення.

Отож кожному учневі необхідно постійно вчитися культури спілкування, збагачувати свій комунікативний досвід, працювати над удосконаленням умінь та навичок правильного літературного мовлення, формувати комунікативну компетентність. «Комунікативна компетентність, – пишуть В.Науменко та М.Захарійчук, – це сукупність знань, умінь і навичок ефективного спілкування, те, чого необхідно навчати, те, на чому треба сконцентрувати увагу дитини. Із давніх-давен цю функцію виконує риторика як наука про красномовство» [4, 3].

Н.Бабич виокремлює такі основні комунікативні ознаки культури мовлення: мовна та логічна культура, точність, стислість, правильність, виразність, доцільність (доречність), ясність, чистота мовлення, лексичне та фразеологічне багатство [1; 2].

«...всі лінії програми з риторики (оволодіння культурою мовлення; культурою спілкування, яке базується на виконанні правил етикету; володіння власним голосом, що означає вміння змінювати темп, силу, висоту свого голосу залежно від змісту висловлювання, промовляти слова чітко і ясно, приділяти увагу паузам, голосом передавати почуття і т.д.) визначають як якість гарного мовлення, так і гарного читання» [4, 33-34].

Отож важливо на прикладі аналізу художніх творів, мовленнєвих ситуацій, виконанні завдань практичного характеру вчити молодших школярів

техніки вербального та невербального контакту, культури мовлення та формувати їх як комунікативну особистість.

Література:

1. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення / Н.Д.Бабич. – Львів: Світ, 1990. – 231 с.
2. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови: Навчальний посібник / Н.Д.Бабич. – Львів: Світ, 2003. – 432 с.
3. Науменко Віра, Захарійчук Мар'яна. Формування в дітей уміння говорити майстерно / Віра Науменко, Мар'яна Захарійчук // Початкова школа. – 2002. – № 10. – С.13-16.
4. Науменко В.О., Захарійчук М.Д. До уроків риторики в початкових класах. Методичний посібник / В.О.Науменко, М.Д.Захарійчук. – К.: Літера ЛТД, 2010. – 128 с.
5. Федорчук Т. Організаційні форми, методи і прийоми навчання риторики в старшій школі / Тетяна Федорчук // Українська мова і література в школі. – 2015. – №11. – С.9-16.

К.філол.н. Філь Г.О., магістр Кліщун Ю.Р.

*Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка,
Україна*

СТИЛІСТИЧНА ВПРАВНІСТЬ ЯК КОМПОНЕНТ МОВЛЕННЄВОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Розбудова держави, зміни в суспільному житті України, вихід її на міжнародну арену вносять свої корективи і в реорганізацію шкільної справи. У «Концепції розвитку загальної середньої освіти» підкреслено необхідність послідовного втілення ідей гуманістичної педагогіки, зорієнтованої на виховання особистості, «яка здатна до самоосвіти, саморозвитку, вміє використовувати набуті знання і вміння творчого розв'язання проблем».

Мовлення, якому властива правильна вимова, багатство словника, досконалий граматичний лад, а також сформовані стилістичні уміння, необхідні для побудови висловлювань у різних мовленнєвих ситуаціях, вважається культурним. Комплекс вищезазначених умінь мовознавці називають *стилістичною вправністю*.

Так, відомі лінгвісти (І.Білодід, Г.Винокур, Б.Головін, В.Костомаров) вважають, що стилістична вправність мовлення – це «адекватність виразу, точне мовне вираження завдання й змісту повідомлення, стилістична досконалість, витонченість». Такої ж думки про суть цього поняття і провідні вчені-методисти, які ототожнюють стилістичну вправність із стилістичною вмотивованістю слів та виразів, а також сформованістю у мовця комплексу стилістичних навичок, а саме – вживання мовних засобів у висловлюваннях різних стилів. У 80-90-х роках став більш помітним інтерес мовознавців, психологів, методистів до питань культури мовлення, а, отже, і до його компонента – стилістичної вправності. З'являються праці (Н.Бабич, О.Біляєв, С.Богдан, М.Вашуленко, С.Дорошенко, А.Капська, Т.Ладиженська, Л.Мацько, В.Мельничайко, Л.Сугейко та інші), в яких розглядаються проблеми мовленнєвої культури мовця та стилістичної вправності. Досить успішно ведеться робота над проблемою практичного засвоєння питань стилістики у шкільному курсі рідної мови. Цьому значно сприяють наукові розвідки В.Ващенко, С.Єрмоленко, П.Кордун,

Л.Мацько. Значний внесок у дослідження цієї проблеми зробила М.Пентелюк («Елементи стилістики в 4 класі» [2], «Стилістична робота на уроках мови» [3], «Формування стилістичних умінь і навичок учнів» [4]), здійснивши аналіз і відбір стилістичних понять, що забезпечать мовну компетенцію учнів. Дослідниця уточнила поняття «стилістичні вміння», обґрунтувала ефективність використання різних стилістичних прийомів у навчанні мови.

Орієнтація на функціонально-комунікативний аспект при вивченні української мови вимагає змін у змісті та методиці її викладання. Практичне завдання (розвиток зв'язного мовлення молодших школярів) має бути основним під час вивчення мови у школі. Чинні навчальні програми з української мови зорієнтовані на розвиток лексично і граматично правильного, стилістично організованого мовлення. Працювати над розвитком зв'язного мовлення варто на основі тексту, як найвищої одиниці мови і мовлення, що дасть можливість спостерігати за роллю мовних одиниць у тексті, привчатиме молодших школярів уважному ставленню до слова. Адже текст є основою для всебічного аналізу й узагальнення різноманітних лексичних і граматичних явищ в їх органічних взаємозв'язках, а також слугує базою для формування в учнів мовленнєвих умінь і навичок. Це, на нашу думку, розширює рамки аналізу навчальних текстів, полегшує добір лексичних засобів для побудови зв'язного мовлення, як і передбачає функціонально-комунікативний підхід до вивчення мови в початковій школі, і який сприятиме розвитку мовлення, збагаченню активного словника молодших школярів, а відтак і точному, грамотному, образному висловленню думки, що становить суть стилістичної вправності.

Стилістична вправність учнів, як зазначає Н.Гетманчук, – необхідна умова високої культури. Одержуючи теоретичні відомості про фонетичну та лексичну будову мови, різноманітність її граматичної структури, виконуючи вправи з правопису і пунктуації, молодші школярі одночасно збагачують свій словник, ознайомлюються із стилістичними особливостями того чи того мовного явища і засвоюють його [1, 24].

Працювати над стилістичною вправністю учнів треба починати вже з перших днів навчання у школі під час засвоєння тієї чи тієї програмової теми.

Дослідники зазначають, що робота з стилістики на уроках української мови в початковій школі має супровідний характер, і вправи та завдання

необхідно добирати відповідно до того матеріалу, який опрацьовується на уроці [1; 6].

Теоретичною основою для розвитку стилістичної вправності мовлення молодших школярів є знання ними норм літературної мови. Уміле використання знань мовної системи в мовленнєвій діяльності є основним у роботі над розвитком зв'язного мовлення. Запропонований учителем на уроках української мови дидактичний матеріал повинен сприяти формуванню стилістичної вправності мовлення молодших школярів під час вивчення шкільного курсу (граматики, словотвору, правопису і т.д.). Учні початкової школи повинні оволодіти мовними нормами (вимовними, лексичними, морфологічними, синтаксичними), а також уміти висловлювати свої думки в усній і писемній формі, користуватися потрібними мовними засобами відповідно до мети, змісту мовлення і умов спілкування.

Працювати над літературними нормами української мови необхідно під час вивчення всіх її розділів – фонетики, лексики, словотвору, морфології, синтаксису, а також у процесі роботи з розвитку зв'язного мовлення. При вивченні норм необхідно враховувати різні мовні рівні, оскільки самі норми регулюють вибір тих чи тих мовних одиниць. Робота над нормами буде успішною за умови, якщо вчитель постійно слідкуватиме за правильністю мовлення учнів та привчатиме їх до контролю за своїм мовленням і мовленням товаришів.

Отож із вищесказаного можна зробити висновок, що стилістична вправність – це складова частина культури мовлення особистості.

Важливе місце в системі роботи вчителя, вважає Л.Сутейко, належить морфологічній стилістиці, з елементами якої учні ознайомлюються в початковій школі, вивчаючи частини мови і розкриваючи їх стилістичне забарвлення і функціонування у різних стилях мовлення. Дослідниця зазначає, що під час вивчення іменника доцільно організувати спостереження над уживанням конкретних і абстрактних іменників. Так, у художньому мовленні переважають конкретні іменники, у науковому – абстрактні [5, 16].

Отже, щоб мовлення школярів було зв'язним, стилістично вправним і образним, потрібно систематично пропонувати для виконання вправи лексико-граматичного характеру, спрямовані на збагачення активного словника учнів, на вміння чітко, точно, виразно висловлювати думки. Матеріал із стилістики

доцільно використовувати на будь-якому уроці української мови з метою формування в молодших школярів умінь та навичок аналізувати і конструювати тексти різних стилів з використанням в них багатства виражальних засобів рідної мови. Все це сприятиме підвищенню мовленнєвої культури учнів початкової школи та формуватиме в них стилістичну вправність.

Література:

1. Гетманчук Н. Стилістична робота на уроках української мови в 4 класі (На матеріалі теми Речення / Надія Гетманчук // Початкова школа. – 2000. – №11. – С.24-26.
2. Пентилюк М.І. Елементи стилістики у 4 класі / М.І.Пентилюк // Українська мова і література в школі. – 1970. – № 6. – С.45-47.
3. Пентилюк М.І. Стилістична робота на уроках мови / М.І.Пентилюк // Початкова школа. – 1970. – № 10. – С.21-25.
4. Пентилюк М.І. Формування стилістичних умінь і навичок учнів / М.І.Пентилюк // Українська мова і література в школі. – 1984. – № 10. – С.27-32.
5. Сугейко Л. Вивчення елементів стилістики у 4 класі / Л.Сугейко // Початкова школа. – 2007. – № 3. – С.14-17.
6. Сугейко Л. Перспективність у навчанні стилістики / Л.Сугейко // Початкова школа. – 1997. – № 4. – С.9-11.

К.філол.н. Філь Г.О., магістр Коваль М.Б.

*Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка,
Україна*

ВЕРБАЛЬНІ ТА НЕВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ ЕТИКЕТНОГО СПІЛКУВАННЯ

Одним із головних завдань вивчення української мови в початковій школі є уміння постійно дотримуватися правил українського етикету, тому вже з перших шкільних років необхідно дати дітям знання про мовно-етичні вимоги спілкування.

У тлумачному словнику української мови сказано, що етикет – це «установлені норми поведінки і правила ввічливості в якому-небудь товаристві» (СУМ, II, 490). Міру вияву ввічливості в українській мові передає ціла низка слів на означення цього поняття: *гrecний, чемний, шанобливий, обхідливий, приязний, люб'язний, поштивий, шляхетний* тощо. А ще запозичені з інших мов слова: *тактовний, коректний, делікатний, галантний*. Домінантними у наведеній низці синонімів є слово *ввічливий*. Його лексичне значення – «який дотримується правил пристойності, виявляє уважність, чемний» [2, 11].

М.Білоус зазначає, що, дотримуючись правил мовного етикету, ми «передусім засвідчуємо свою вихованість, шану і уважність до співрозмовника, привітність, приязнь, прихильність, доброзичливість, делікатність, тобто риси, віддавна притаманні нашому народові» [1, 22].

Сукупність усіх можливих етикетних формул утворює систему мовного етикету кожної нації. Ось чому структуру мовного етикету визначають такі основні елементи комунікативних ситуацій, які властиві всім мовцям: звертання, привітання, прощання, вибачення, подяка, побажання, прохання, знайомство, поздоровлення, запрошення, пропозиція, порада, згода, відмова, співчуття, комплімент, присяга, похвала тощо. З-поміж них вирізняють ті, що «вживаються при зав'язуванні контакту між мовцями – формули звертань і вітань; при підтриманні контакту – формули вибачення, прохання, подяки та ін.; при припиненні контакту – формули прощання, побажання тощо. Це – власне етикетні мовні формули» [5, 92]. Окрім власне етикетних формул, мовний етикет включає ще й «соціально-мовні символи етикетного рівня (наприклад, етикетні

формули заперечення/незгоди і ствердження/згоди, формули запитань, що використовуються в певних соціально-культурних групах» [5, 92]. Отож, як бачимо, мовний етикет обслуговує весь комунікативний акт.

Мова, як відомо, є основним засобом комунікативного зв'язку між людьми. Мовна поведінка людини поєднується з її загальною культурою. Існує два види спілкування, які реалізуються одночасно. Це вербальне (словесне) і невербальне (погляд, міміка, жест, умовні знаки) спілкування. Мовний етикет українців, втілений у системі мовних знаків, символів, словесних формул, жестів, міміки, увібрав найдавніші звичаї і традиції.

З цього приводу О.Корніяк зазначає, що процес спілкування не вичерпується усними та письмовими повідомленнями. У цьому процесі важливу роль відіграють невербальні форми інформування. Складниками невербальної комунікації виступають жести, пози, міміка, зокрема вираз обличчя та контакт очей. Дослідники виявили майже мільйон невербальних сигналів [4, 59].

В етикетному мовленні дуже важливим є вибір мовних одиниць із їх сукупності. Наприклад, у ситуації вибачення можна сказати: *Вибач(те)!* *Пробач(те)!* *Даруй(те)!* *Перепошую!* *Прошу пробачення (вибачення)!* *Я винен (завинив)!* *Будьте вибачливі!* Як видно з цього переліку, вибачальні формули відрізняються одна від одної своїми властивостями. Цим визначається доречність чи недоречність вибору кожної з них у відповідних комунікативних обставинах. Мовлення не може бути етикетним без належного володіння мовою, знання її фонетичних, орфоепічних, орфографічних, граматичних та стилістичних норм, без уміння добирати необхідні мовні одиниці у тій чи тій мовленнєвій ситуації.

Щоб спілкуватися якоюсь мовою, потрібно володіти її фонетикою майже на 100%, граматику – на 50-90%, лексикою на 1%. Звичайно, володіння фонетикою й граматику в ідеалі має бути стовідсотковим, а лексикою – значно більшим, ніж один відсоток. Без цього говорити про культуру мовлення, його етикетність не доводиться.

«Український мовленнєвий етикет – явище прогресивне й суто національне, бо належить рідній (материнській) мові та відображає національний характер українця, його ментальність – склад розуму, самобутній спосіб мислення і світосприймання» [6, 20].

«Важливо те, – пише С.Богдан, – що мовний етикет, зберігаючи традиційну структуру етикетних виразів, не є закритою системою, бо йому властива динаміка й гнучкість. Як відомо, частина формул мовленнєвого етикету поступово архаїзується. Наприклад, мало кому із сьогоднішніх молодших школярів відомі вирази: «З неділею будьте здорові!», «Добрий вечір у вашій хаті!», «Уклінно прошу...», «Коли ваша ласка...». Інші донедавна належали до виразів-табу (йдеться, зокрема, про звертання «добродію», «добродійко», «добродії», «пане», «пані», «панове» тощо)» [2, 13].

Мовний етикет властивий усім мовним стилям, однак кожному з них притаманні диференційні ознаки. Поряд із функціональними стилями «виділяються також стилі експресивні, або колоритно-експресивні різновиди, а саме: урочистий, офіційний, фамільярний, інтимно-ласкавий, гумористичний, сатиричний» [3, 292].

Експресивні стилі мають вплив на вибір тієї чи тієї формули мовного етикету. Скажімо, навіть до одного і того ж адресата, залежно від стилю, ми звертаємось по-різному: *Вельмишановна Ірино Михайлівно!* (урочисте спілкування), *Вельмишановна пані вчителько!* (офіційне спілкування), *Дорога пані Маріє!* (товариське спілкування), *Люба Марієнко!* (інтимно-ласкаве спілкування) [2, 16].

Крім того, тональність спілкування (висока, нейтральна, звичайна, фамільярна, вульгарна) також суттєво впливає на вибір етикетного виразу.

Висока тональність спілкування, скажімо, на урочистому зібранні з-поміж формул вітання надасть перевагу виразові *Дозвольте вас привітати!* Нейтральна, характерна для сфери офіційних установ, змінить його, наприклад, на традиційне *Добрий день!* Звичайна, що вирізняє спілкування в магазині, транспорті, на вулиці може запропонувати той же вираз (або *Доброго ранку!*, *Доброго дня!*, *Добрий вечір!*, залежно від часу). Фамільярна, можлива в сім'ї, в дружньому товаристві додасть *Добридень! День добрий!* Вульгарна тональність побутує в соціально неконтрольованих ситуаціях (вона несумісна з ввічливістю) [2, 16].

Отож спілкувальний етикет – це система мовних (вербальних) і позамовних (невербальних) засобів спілкування. Для українських етикетних виразів властива поліфункціональність: один і той же вираз може вживатися в різних комунікативних ситуаціях.

Література:

1. Білоус М. “Заговори, щоб я тебе побачив” / М.Білоус // Антисуржик. – Львів, 1994. – С.21.
2. Богдан С.К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність / С.К.Богдан. – К.: Рідна мова, 1998. – 475 с.
3. Ганич Д.І., Олійник І.С. Словник лінгвістичних термінів / Д.І.Ганич, І.С.Олійник // К.: Наукова думка, 1985. – С.292.
4. Корніяка О. Мистецтво гречності: Чи вміємо ми себе поводити? / О.Корніяка. – К.: Освіта, 1995. – С.59.
5. Плющ Н.П. Формули ввічливості в системі українського мовного етикету / Н.П.Плющ // Українська мова і сучасність. – К.: НКМ ВО, 1991. – С.90-98.
6. Стельмахович М. Український мовленнєвий етикет / М.Стельмахович // Дивослово. – 1998. – № 3. – С.20-23.

Посохова Е. А.

*Зам. директора по науке КГУ «Средняя школа-комплекс национального
возрождения №17» г. Петропавловск, Казахстан*

Квасных Г.С.

к.п.н., доцент СКГУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск, Казахстан

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Прогресс, в сфере образования происходит в основном за счет нововведений и инновационного поиска. В наше время, когда объем информации увеличивается, дидактическая функция учителя основывается не на преподавании знаний, а на формировании навыков находить их. При этом, применение интерактивных технологий при организации познавательной деятельности позволяет повысить уровень самостоятельности при изучении учебного материала, мотивацию к учению и рост качества знаний [Короткова М.В.].

Цель современной педагогической работы – через применение интерактивных методов обучения на уроках научить учащихся самостоятельности при изучении учебного материала; повысить мотивацию к учению, тем самым добиваясь повышения качества знаний [Селевко Г.К.].

Новые интерактивные методы дают возможность понять взаимосвязь между событиями, анализировать, иметь свое мнение, уметь аргументировать и толерантно вести диспут. Интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося, причем не только учебному, школьному. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта. Для современного педагога разработаны и предлагаются к использованию различные интерактивные методики [Селевко Г.К.]. Кластерный подход или кластерная система – это, на наш взгляд, один из удачных и результативных инновационных методов в обучении на уроках истории.

Кластер (англ. Cluster- дословно - гроздь, скопление) - это объединение в систему однородных единиц. Главная отличительная черта кластера –

инновационная ориентированность, так как: при составлении кластера учащиеся: наиболее продуктивно и осознанно строят свою деятельность, используя при этом навыки и умения, которые получили ранее; проходят несколько этапов; не просто констатируют, выделяют или анализируют данные, но и обсуждают их, обосновывают. Таким образом, происходит симбиоз сразу нескольких стратегий – это получение или чтение нового материала (пассивная стратегия); выполнение творческих заданий, диалог с учителем (активная стратегия); взаимодействия учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, работа в группах, элементы дискуссии или дебатов, элементы проектной деятельности (интерактивные стратегии); составляют причинно-следственную связь, того или иного события делают выводы и могут сами спроектировать свою модель решения исторической задачи при этом аргументировать и при необходимости защитить или же наоборот подвергнуть эту модель критике [Суворова Н.].

Фактически любую тему по истории или обществознанию можно разбить на несколько кластеров или блоков.

На первом этапе работы с учениками основными задачами являются:

1. Научить ребят выделять главное из текста учебника, дополнительного материала.
2. Научить делать выводы, анализировать к чему приводят те или иные исторические события или факты.
3. Научить самостоятельно, находить ответы на поставленные вопросы.

На первоначальном этапе ввод интерактивных методов, в том числе кластерной системы, осуществлялся поэтапно или поэлементно.

На втором этапе более активно внедряются интерактивные методики. Продолжается работа по освоению различных форм заданий, деятельности, уделяется больше внимания работе в группах. Учащиеся продолжают отрабатывать навыки самостоятельной работы с текстом учебника и дополнительным материалом, составляют кластеры, находят недостающие звенья, строят последовательные цепочки.

На третьем этапе ставятся следующие задачи: самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления; развивать умение выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, владеть элементарными приёмами

исследовательской деятельности; создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера.

Для решения данных задач используются такие методики как: творческие задания; работа в малых группах; ученик в роли учителя; работа с наглядным пособием; каждый учит каждого; письменная работа по обоснованию своей позиции; обсуждение сложных и дискуссионных проблем; проектный метод; дискуссия; дебаты; разрешение проблем; составление кластеров и схем, с последующей их презентацией.

Через интерактивное обучение решаются следующие задачи: практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокий уровень.

Использование инновационных, интерактивных, кластерных технологий позволяет повысить мотивацию детей к изучению истории и обществознания, усиливает наглядность преподавания и активизирует деятельность детей на уроках.

Мизанбеков С.К.¹, Бессчетнова Л.В.², Низамова М.Н.³.

Казахский национальный университет им. аль-Фараби¹

Алматинский технологический университет^{2,3}

E-mail: serik_mizanbekov@mail.ru

К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Настоятельная необходимость разработки и использования информационных и коммуникационных технологий обучения в профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза особо подчеркивалась и выделялась в рекомендациях и решениях правительства РК и МОН РК. К ним относятся: инновационное языковое образование, которое складывается в условиях динамичного развития сетевого мира, что в свою очередь порождает проблемы, связанные с современным лингвистическим состоянием глобальной информационной среды и возрастающей языковой конкуренцией; становление поливариативного образовательного пространства, позволяющего преподавателю проектировать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с профессиональными запросами; формирование готовности преподавателя высшей школы к эффективному использованию электронных (цифровых) технологий и оптимальной реализации в них лингводидактических качеств электронных средств обучения.

По нашему мнению, стратегия модернизации образования ориентирована на полномасштабное внедрение инфокоммуникационных средств в обучение и нацелена на то, что в основу обновленного содержания будут положены именно «ключевые компетентности» электронной лингводидактики, научно-практическое обоснование ее базисных категорий (для адекватной организации инновационного языкового образования), оптимального управления им и достижения планируемых целей.

В мировой образовательной практике это понятие выступает в качестве «узлового», т.к. компетентность, во-первых, объединяет интеллектуальную и навыковую составляющие образования; во-вторых, в понятии компетентности

заложена идеология интерпретации содержания образования, формируемого «от результата» («стандарт на выходе»); в-третьих, ключевая компетентность обладает интегративной природой: она вбирает в себя ряд однородных или близкородственных знаний и умений, относящихся к широким сферам деятельности.

В последнее время предпринимались лишь отдельные попытки исследователей выделить различные ключевые компетенции преподавателей вузов и учителей школ. Так, например, Л.А. Дунаева выделяет следующие компетенции в структуре педагогической культуры преподавателя: ценностно-смысловую, социально-организационную, предметную, коммуникативную, информационно-исследовательскую, общекультурную, валеологическую компетенции и профессионально значимые качества [1].

Ключевые компетенции, по мнению Е.С. Полат, – это межкультурные и межатраслевые знания, умения и способности, необходимые для адаптации и продуктивной деятельности в различных профессиональных сообществах [2]. При характеристике ключевых компетенций преподавателя вуза важным является учёт основных потенциалов, которыми должна владеть личность, поскольку они задают направленность процессу развития личности преподавателя вуза:

1) познавательный потенциал определяется объемом и качеством информации, которой владеет личность; он также включает в себя психологические качества, обеспечивающие продуктивность познавательной деятельности преподавателя вуза;

2) морально-нравственный потенциал характеризуется нравственно-этическими нормами, ценностями, устремлениями, которые вырабатываются с помощью эмоционально-волевых и интеллектуальных механизмов и реализуются в мироощущении, мировоззрении, взаимодействии с коллегами студентами;

3) творческий потенциал личности преподавателя вуза определяется комплексом умений и навыков, способностями к конструированию лингводидактических русскоязычных образовательных ресурсов.

Руденко-Моргун О.К. конкретизирует эту формулировку: «Ключевая компетенция учителя – это личностно-осознаваемая, вошедшая в субъективный

опыт, имеющая личностный смысл система знаний, умений, навыков, которая имеет универсальное значение, т.е. может быть использована в различных видах деятельности при решении множества жизненно значимых проблем. Ключевые компетенции – это личные цели учащегося и педагога, личные смыслы их образования и профессиональной деятельности» [3].

Как известно, работа педагога со средствами информационных и коммуникационных технологий на всех уровнях образовательной системы протекает в различных режимах, предлагающих использование современных возможностей в качестве программно-педагогического средства обучения, которое не только обеспечивает передачу знаний и контроль за результатами усвоения учебного материала, но и средства, обеспечивающего имитацию и моделирование изучаемых объектов, процессов, явлений; средства осуществления информационно-поисковой деятельности; средства взаимодействия стратегий и тактик с содержанием и формами электронного обучения русскому языку.

Переход к новым моделям обучения требует широкой палитры новых знаний и умений, развитых способностей, личностных качеств, высокой мотивации и целенаправленности. А.Д. Гарцов подчеркивает необходимость предъявления новых требований к профессиональной компетентности преподавателя вуза. Требуется адаптация преподавателей к работе в новых условиях информационного общества: не только знать, но и уметь проектировать информационно-образовательный контент, выбирать методы и приемы обучения, понимать особенности студентов и мотивировать их, конструктивно общаться, эффективно использовать электронные (цифровые) технологии в процессе обучения, проводить диагностику учебных достижений, управлять учебной деятельностью. Основой всех этих умений и, в целом, лингвоинформационной компетентности преподавателя является его личностный потенциал, который следует непрерывно развивать [4].

Лингвоинформационная компетентность – кумулятивная «готовность и способность» и опыт проявления совокупности лингвоинформационных компетенций в ситуации реальной межкультурной коммуникации преподавателя русского языка, где «готовность» соотносится с долговременной готовностью как интегративным личностным образованием, включающим мотивационный, эмоционально-волевой, установочно-поведенческий и рефлексивный

компоненты, а «способность» – с когнитивным и поведенческим компонентами, т.е. знаниями, умениями, навыками.

Думается, что описанные выше особенности ключевых компетенций преподавателя вуза, а также двухплановое представление социального заказа, детерминирующего работу педагога со средствами инфокоммуникационных технологий на всех уровнях образовательной системы, делает необходимым включение в компонентный состав профессиональной компетентности лингвоинформационной компетенции. Под лингвоинформационной компетенцией мы понимаем способности поддерживать и повышать в процессе самообразования свой уровень владения языком, равно как и уровень владения методическими и педагогическими знаниями, умениями и навыками в целях непрерывного совершенствования профессиональной методико-педагогической деятельности в условиях цифровизации образовательного процесса. [5]. Ядром лингвоинформационной компетенции служит познавательная самостоятельность, которая складывается из наличия знаний об управлении собственной познавательной деятельностью, и умений использовать эти знания в процессе собственной профессиональной подготовки.

Лингвоинформационная компетенция преподавателя русского языка по своей структуре представляется нам достаточно сложным явлением, поэтому вслед за В.Л. Акапьевым предлагаем рассмотреть ее через синтез поисково-аналитической, информационно-коммуникационной и информационно-инструментальной деятельности [6].

Рисунок 1 Виды деятельности преподавателя русского языка

Поисково-аналитическая деятельность	представляет собой совокупность действий, необходимых для осуществления поиска важной для учебного процесса информации (цифровые дидактические средства: инфографика, схемы, таблицы, текстотеки, игротеки, электронные рабочие листы и др.).
Информационно-коммуникационная деятельность	направлена на реализацию действий по воспроизведению, демонстрации, трансляции, обмену,

	применению учебной информации в процессе обучения языку специальности.
Информационно-инструментальная деятельность	объединяет действия педагога, позволяющие пользоваться компьютерными технологиями, техническими средствами синхронной и асинхронной интернет-коммуникации (электронная почта, веб-форумы), работать с интернет-ресурсами (образовательные интернет-порталы, сетевые учебные пособия, тестовые системы, лингвотренажеры, информационно-справочные ресурсы), онлайн-сервисами (голосовые блокноты, моделирование учебной ситуации, видео- и аудиоредакторы, текстовые редакторы), системами дистанционного обучения и пр.

Таким образом, лингвоинформационная компетенция преподавателя русского языка включает в себя деятельность по поиску, управлению и применению цифрового информационно-образовательного контента в учебном процессе (теоретического и практического опыта электронной лингводидактики).

Говоря о структуре лингвоинформационной компетенции преподавателя русского языка, необходимо обратить внимание на уровни сформированности / усвоения данного параметра, которые, на наш взгляд, должны обладать полной диагностичностью и подвергаться проверке с необходимой точностью. В связи с этим предлагаем таксономию уровней сформированности лингвоинформационной компетенции преподавателя русского языка.



Репродуктивный уровень. На данном уровне деятельность преподавателя связана с такими механизмами, как узнавание, различение, классифицирование, воспроизведение, интерпретация учебной информации.

Продуктивный уровень усвоения воплощается в применении учебной информации на практике, в процессе обучения русскому языку как иностранному.

Творческий уровень – создание учебного продукта, ресурса, проведение исследовательской, творческой деятельности, применение усвоенной информации путем ее преобразования, совершенствования и создания ее логически развивающихся продолжений, объяснение новых явлений и фактов, поиск наилучших решений в нестандартных ситуациях, исходя из конкретных данных.

Как известно, компетентность распадается на результаты, которые служат необходимыми показателями и достаточными условиями ее сформированности. Результаты обучения, в свою очередь, являются описанием знаний, умений и навыков студентов после их успешного завершения определенного этапа обучения.

Как видим, лингвоинформационная компетенция преподавателя русского языка, осуществляющего педагогическую деятельность средствами электронной лингводидактики, состоит из взаимосвязи видов деятельности и уровней усвоения. Показатели проявления взаимосвязи составляющих структуры лингвоинформационной компетенции, заключающиеся в совокупности знаний, умений, мотивации и необходимых личностных качеств, отражают данную компетенцию.

Таким образом, мы рассмотрели виды деятельности, уровни и критерии, отражающие компонентный состав лингвоинформационной компетенции, в соответствии с которыми охарактеризовали показатели ее проявления в условиях цифровизации образования:

1. Одним из компонентов профессиональной компетенции преподавателя русского языка в условиях цифровой образовательной среды является лингвоинформационная компетенция.

2. Лингвоинформационная компетенция соотносится с тремя видами деятельности: поисково-аналитическим, информационно-коммуникационным, информационно-инструментальным.

3. Критериями лингвоинформационной компетенции выступают мотивационный, когнитивный, деятельностный, личностный аспекты.

4. Уровнями освоения лингвоинформационной компетенции преподавателями русского языка являются репродуктивный, продуктивный, творческий.

Литература

1 Дунаева Л.А. Дидактическая интегрированная информационная среда для иностранных учащихся гуманитарных специальностей, изучающих русский язык как средство научного общения. Дис. . д-ра. пед. наук. – М., 2006.

2 Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2000. – 271 с.

3 Руденко-Моргун О.К. Электронный учебник русского языка: история и перспективы развития: монография. – М.: Изд-во РУДН, 2006.

4 Гарцов А.Д. Инструментальные средства информационных технологий в практике преподавания и изучения языка в высшей школе. – М.: ЭконИнформ, 2007.

5 Дерябина С.А., Дьякова Т.А. Профессиограмма преподавателя русского языка в условиях цифровизации образовательного пространства // Высшее образование в России. – 2019. – № 4. – С. 142-149.

6 Акапьев В.Л. Модель формирования информационно-технологической компетентности преподавателей // Электронное научное издание «Альманах. Пространство и время» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-almanac.space-time.ru/assets/files/TomIVip2/rubr9-rakurs-st2-akapev-2019.pdf>.

Яковлева Т.В.

Національний педагогічний університет ім.М.П.Драгоманова

ПОСТАНОВКА ВИМОВИ ТА ОСНОВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ВИМОВИ НА ПЕРШОМУ СТУПЕНІ ОВОЛОДІННЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ

Постановка вимови – найскладніше, що чекає вчителя та його учнів на першому етапі оволодіння іноземною мовою, адже учень стикається зі звуками, які можуть бути й не схожі на звуки в рідній мові, зі словами, які читаються та проговорюються за дещо іншими правилами аніж в рідній мові. Цьому слугує прикладом французька мова, де в одному слові половина літер можуть і не вимовлятися. Та на даний час фонетиці приділяється дуже мало часу. У початковій школі всього два уроки на тиждень, а в середній і старшій школі вже потрібно готувати учнів до іспиту. Актуальність проблеми і полягає в тому, що за такий короткий термін потрібно навчити вимовляти такі важкі і незвичні для нас звуки.

Деякі методисти вважають, що починати вчити іноземну мову треба саме з ввідного усного курсу, без читання, письма, граматики. У 1882 році відомий німецький методист і фонетист Фіетор висунув положення про те, що мова складається не з букв, а зі звуків, не зі слів, а з пропозицій, і запропонував розмежувати в часі освоєння артикуляційно-слуховою і зорово-орфографічною сторін мови, тим самим теоретично обґрунтувавши ідею вступного фонетичного курсу. Англійський методист Г.Пальмер дотримувався тієї ж думки. Г. Пальмер пропонує починати навчання з пасивного сприйняття усного мовлення і виділяє в своїй системі так званий інкубаційний, або «німий», період (один або два місяці), протягом якого повинні слухати вчителя, не вникаючи в деталі розповіді, накопичувати слухові уявлення, або «купатися в мові».

І. Ф. Комков приходить до висновку про значну перевагу такого шляху в навчанні, який починається з формування «базису мови на основі слухових сприйнять». Перевагу такого шляху автор вбачає в тому, що учні швидше опановують усне мовлення і отримують можливість з перших днів навчання користуватися досліджуваною мовою як засобом спілкування. Така організація початкового етапу значно підвищує інтерес учнів до іноземної мови, як показують багато досліджень.

Французський методист Ф. Гуен, який вважав основною причиною поганої вимови більшості учнів використання зорово-орфографічної опори в процесі сприйняття нового матеріалу на початковому етапі навчання.

Але сучасні методисти все ж таки наголошують на тому, що опанування вимовою (фонетикою), граматиною та читанням мають протікати невід'ємно один від одного. Все ж таки не тільки знання правильної вимови складають комунікативну компетентність учнів. Але й треба пам'ятати, що саме на першому етапі це все має засвоюватись дещо підсвідомим шляхом, невимушено. Адже дітлахи навіть не знають таких термінів як граматика та фонетика.

Навчання фонетиці складається, переважно, з двох етапів, на яких вимовні навички відповідно формуються і удосконалюються. Всі вправи можна класифікувати за двома великими, тісно пов'язаними між собою групами. На самому початку навчання використовуються вправи, зосередженні на слуханні. Вони спрямовані на розвиток фонетичного слуху. Для виконання такого виду вправ іноді можна використовувати графічні та аудіальні опори. Однак необхідно тримати в пам'яті, що кожен новий вид завдань спочатку виконується тільки з промови вчителя. Потім додаються вправи спрямовані на формування власне вимовних навичок. Матеріалом цих вправ можуть служити звуки, склади, слова, словосполучення, пропозиції. Завдання можуть виконуватися як із зоровою опорою, так і без неї. Зазвичай в кожному підручнику перших класів на кожному уроці присутні такі завдання. Вони дуже важливі на початковому етапі навчання.

Ефективними для постановки і вдосконалення вимови учнів можна вважати розучування скоромовок та віршів.

Необхідно здійснювати контроль над виконанням вправ. При оцінці мови розрізняють фонетичні та фонологічні помилки.

Також вік шестирічних дітей передбачає включення процесу навчання вимові в контекст ігрової діяльності. Цілеспрямована робота над формуванням слухових і артикуляційних навичок у малюків проводиться на спеціальному етапі уроку – вимовній зарядці (тренування вимови). В її основі – звуконаслідувальна гра з цікавими сюжетами. Так малюки вчаться вимовляти звуки, потрібні для привітання. Зміст фонетичної зарядки включає читання слів, пропозицій, мікротекстів, діалогів, віршів, скоромовок; читання складних частин пропозиції, словосполучень з почерговим нанизуванням слів; слухання з метою визначення помилок; розпізнавання діалектів; визначення ставлення до чого-небудь за інтонацією; проголошення однієї і тієї ж фрази з різною інтонацією; повторення в

паузу; повторення синхронно за диктором; впізнавання слів зі слуху, їх запам'ятовування і подальше повторення і т.д.

Для того щоб навчити дітей вимові іноземною мовою, необхідно прагнути до того, щоб з перших уроків і на протязі всього початкового курсу вимова завжди було в центрі уваги вчителя: потрібно забезпечити дітям гарне тренування в сприйнятті і проголошенні звуків.

Для вчителів необхідно пам'ятати, що початковий етап навчання:

Найважчий і відповідальний: відбувається формування не тільки слуховимовної бази, але всіх інших тісно пов'язаних з нею навичок і умінь.

Постановка звуків, навчання лексиці, граматиці тут йдуть одночасно. Спочатку вчитель вимовляє мовну модель, або фразу, призначену для засвоєння, він її обіграє або просто переводить на рідну мову, щоб учні зрозуміли, про що йдеться. Вкрай важливим є усвідомлення того, що і навіщо ми це робимо, а не просто механічне повторення за вчителем незрозумілих звуків, слів (модель дій учителя: контекст - слово - звук; учні - реверсивна модель: звук - слово - контекст).

Мова вчителя на даному етапі злегка перебільшена і демонстративна. При поясненні і тренуванні використовується аналітико-імітативний метод.

Система вправ: на активне слухання і розпізнавання звуків, їх довготи і стислості (наприклад, почувши потрібний звук в слові, діти плещуть у долоні або піднімають руку); вправи на відтворення (хорове та індивідуальне промовляння звуків, слів, словосполучень і пропозицій за диктором, вчителем);

з перших же хвилин навчання увага приділяється не тільки правильній вимові звуків, але і наголосу, ритму, інтонації, пауз.

На початковому етапі важливо навчити дітей працювати з аудіо. Від цього залежить багато в чому успіх самостійної роботи в подальшому.

На даному етапі встановлюються і звуко-буквені відповідності. Навіть якщо навчання йде на усній основі, це не заважає навчанню алфавітом. При цьому важливо стає, в якій послідовності вибирати літери для ознайомлення. Оскільки слів вони знають мало, то абсолютно виправдано починати вивчення алфавіту з тих букв, які частіше трапляються в вивчених словах.

При навчанні дітей шестирічного віку вимові вчителю важливо враховувати два фактори:

1. Оскільки мова засвоюється як засіб спілкування, робота над вимовою підпорядкована процесу оволодіння дітьми мовними навичками й уміннями.

Іншими словами, формування слухових та артикуляційних навичок здійснюється на тих словах і зразках спілкування, які діти вчаться вживати в мові в даний момент. Так, якщо на уроці з англійської мови діти мають засвоювати дієслова руху jump, swim, walk, то необхідне тренування у вимовлянні звуків [w], [d], [u] та інших. Послідовність роботи над фонетичними засобами спілкування визначається тими мовними одиницями, які діти використовують для спілкування і взаємодії від уроку до уроку.

2. Усвідомлене оволодіння вимовою будується виходячи з особливостей звукового складу іноземної мови з урахуванням рідної:

1) звуки, ідентичні в іноземній і рідній мовах, не вимагають спеціального навчання (діти оволодівають ними шляхом переносу);

2) звуки, що трохи відрізняються від аналогічних в рідній мові, вимагають корекції (дітям потрібно показати, чим вони відрізняються і як їх потрібно говорити);

3) третя група звуків, до яких належать звуки, що не зустрічаються у рідній мові, також вимагає пояснення артикуляції.

Для того щоб навчити дітей хорошій вимові іноземною мовою, необхідно прагнути до того, щоб з перших уроків і протягом усього початкового курсу вимова завжди була в центрі уваги вчителя: потрібно забезпечити дітям гарне

тренування в сприйнятті і проголошенні звуків.

При відборі фонетичного мінімуму і навчального матеріалу для навчання вимові виникає питання про повну і неповну (розмовному) стилі вимови, які розрізняються своєрідністю звукового складу слів в потоці мовлення, складовим будовою, ритмікою і темпом. В загальноосвітній школі об'єктом навчання є повний стиль вимови, однак учня слід знайомити з елементами розмовного стилю для розуміння живої розмовної мови. З цією метою можуть використовуватися фонозаписи, фрагменти відеофільмів. Для створення в довгостроковій пам'яті учнів еталонів фонем важливим є стереотип звукового образу, який можуть забезпечити технічні засоби навчання. Фонозапис дозволяє надати автентичні зразки звучання, градувати труднощі сприйняття, здійснювати різні режими роботи. Фонетично вправі бажано надавати ігровий характер, наприклад, за рахунок використання звуконаслідувальних ігор, промовляння з різною швидкістю, різною силою голосу, різним емоційним забарвленням голосу, промовляння в супроводі руху, ударів в долоні і т.д. Фонетичні вправи не рекомендується виконувати з опорою виключно на підручник. Учень повинен не тільки правильно вимовляти, але і також

дізнаватися про те чи інше фонетичне явище в звуковій мові інших людей, оскільки з самого раннього етапу навчання ставиться завдання формування фонемно правильної вимови звуків в потоці мовлення та інтонаційно і ритмічно правильного її оформлення. Робота над окремими звуками проводиться з урахуванням їх близькості до фонем рідної мови або віддаленості від них. На початковому етапі навчання до апроксимації слід ставитися як до неминучого тимчасового явища, коли можлива наявність варіативності при проголошенні окремих звуків, які не впливають на процес комунікації.

При навчанні фонетиці особливу увагу слід приділяти навчанню інтонації. Оволодіння інтонацією відноситься до найбільш складних аспектів слухоартикуляційної роботи над мовою, вона породжується на рівні задуму і визначається комунікативним наміром мовця. Навчання інтонації проводиться на фразах як найменших одиницях сприйняття інформації, діалогічних єдностях і смислових шматках (міні-текстах). На початковому етапі використовуються головним чином питання-відповідь єдності, на просунутих етапах підключаються інші види діалогічних єдностей: запитання - контрзапитання, повідомлення і викликане ним питання, питання і викликане ним повідомлення, повідомлення і викликане ним повідомлення.

Література:

- 1.Гез Н.И., Фролова Г.М. История зарубежной методики преподавания иностранных языков: учебное пособие для студентов лингвистических университетов и факультетов иностранных языков высших педагогических учебных заведений. – М., 2008.
- 2.Пальмер Г. Устный метод обучения иностранным языкам. — М., 1960.
- 3.Савінов С.М. Навчання іноземної мови в позакласній роботі.: Посібник для вчителів. - М.: Просвещение, 1991.

Odintsova S.A, Pestsova A.I.

Buketov Karaganda State University, Kazakhstan

DEVELOPMENT OF NATURAL-SCIENCE CONCEPTS IN PRIMARY SCHOOL

Today, education is one of the most important spheres of human life and society, it acts as an important factor in the formation of the economy and society, its orientation and effectiveness depend on the prospects of progressive development of mankind.

The importance and necessity of the formation of natural science concepts is reflected in the normative documents of the Republic of Kazakhstan: the Law "on Education" [1], the State compulsory standard of secondary General education [2], etc.

A special place in the education system is occupied by the initial stage of training, which lays the Foundation for future knowledge. At this stage, younger students are formed natural science concepts, which contributes to the development of their natural curiosity, expanding horizons about the world, the development of scientific understanding and holistic vision of the world.

In younger students it is important to form the basis of mental operations, research skills. To teach to put forward hypotheses and to offer ways of their check, to carry out the simple experiments and the observations opening character of processes in the live and inanimate nature, interrelation of components of an ecosystem, influence of activity of the person on surrounding nature. Draw conclusions based on experimental data [3].

Representations arise in children in the mind in the form of visual images, are specific, however, these images may reflect non-essential features, as part of the sensations are missed. They can be formed not only on the basis of direct observation, but also as a result of the child's imagination, work with a textbook and visual AIDS [4]. Representations serve as a transitional step to the highest form of knowledge, which is based on a system of interrelated concepts. In the pedagogical dictionary, the concept is understood as a form of thinking that reflects the most essential properties,

connections and relationships of the object, the phenomenon. Its function is to highlight the General, which is achieved by distracting from all the features of individual objects of this class [5]. The philosophical dictionary treats the concept as a form of thought, generically reflecting objects and phenomena by fixing their essential properties [6].

The concept in its development goes through three stages. The first stage is based on sensory and life experience. Concepts are considered on the basis of perception of objects and phenomena or their images. They are called elementary or primordial. At the second stage of development, the concept is characterized by a higher degree of abstraction. They are generalizations of elementary concepts. It is possible to specify such concepts by means of simple concepts. The third stage of development of the concept is characterized by the highest degree of generality. The degree of his remoteness from sensory experience is so great that it gives the impression of his non-participation in this experience and is often considered as a result.

The most important stage in the development of concepts in the initial formation, repetition of knowledge and existing life experience. Psychologists have proved that the most effective way to develop concepts is repetition, which is carried out not immediately after the perception of new material, but after 2-3 days. It is important that this repetition be in-depth and rethought. It is necessary to return to the previously studied, even to the material of previous years. As a rule, the enrichment of existing concepts with new characteristics takes place at the stage of formation of new knowledge. So that new characteristics are not isolated, it is important at the stage of studying a new material to refer to the previously studied, to establish logical links with it. The development of concepts, their deeper understanding contribute to a variety of exercises and practical work, where knowledge is tested in practice, come from the application in practice.

The development of concepts is a long process in which the concept is enriched with new characteristics, new information, with constant reflection and connection with existing knowledge. The management of this process is carried out through a system of repetition and practice of knowledge, through a system of questions and knowledge, to establish logical links between separately learned concepts.

To create a scientific picture of the world, the formation of natural science concepts is a reference point in the knowledge of reality. Natural science concepts are classified into:

- 1) geological: mountain riporody, minerals, mining, mineral deposits, etc.;
- 2) physical: body, substance, phenomenon, water properties, water cycle in nature, air properties, etc.;
- 3) geographic: weather, surface, territory, plain, mountain, hill, river, horizon, terrain orientation, scale, plan, map, globe, natural area, island, mainland, ocean, etc.;
- 4) biological: plant, root, stem, leaf, flower, nutrition, respiration and reproduction of plants; bacteria and fungi, features of their structure and activity; animal, methods of nutrition, methods of movement, Pets, wild animals, insects, fish, birds, animals, etc.;
- 5) agricultural: vegetables, fruits, soil, tillage, humus, minerals, the flow of nutrients from the soil to plants, weeds, fertilizers, mineral and organic, etc.;
- 6) ecological: natural community, cultural community, living conditions, features of living organisms in connection with living conditions, the relationship of living organisms in nature, nature conservation, etc. [6].

Each natural science concept that students learn must have essential features to treat it as the original. It should also have the amount of experience and knowledge for further development. Thus, the concept acquires an evidentiary character, with confirmation and interrelation with other concepts. This indicates the importance of constructing a logically related system of concepts. Already in primary school age it is necessary to begin work on the establishment of relations between concepts. After all, in the process of studying natural science, they are interconnected.

Students should be able to master and apply the concepts they have mastered. In grade 1-2, younger students note visual external signs that characterize the meaning and action of an object, then in grade 3-4, they should be able to establish a relationship, a sequence of concepts. The pupil of 1-2 classes often proves a simple indication of a real fact, the pupil of 3-4 classes should already be able to give justification, proof, argumentation of concepts [7].

Natural science concepts in primary school are formed through the integration of Sciences such as biology, geography, chemistry, physics. On the basis of conducting experiments, younger students learn to identify features of the world through observations, formulate hypotheses and perceive the world on the basis of personal experience. It should be remembered that the formation of natural science concepts is

a long and complex process, which occurs by expanding and deepening previously acquired ideas and concepts, on the basis of which new ones are formed.

It is important for the teacher to remember that the process of formation of natural science concepts in younger students is very complex and long. It is necessary to know well the subjects of the natural science cycle: biology, ecology, physics, geography and chemistry. It is also important to remember that younger students are dominated by sensory, visual and figurative perception, which is based on sensations, which is formed on the basis of representations.

Perceiving and explaining natural science information, younger students will develop intellectual and creative abilities, critical thinking, form the basis of knowledge about the modern natural science picture of the world. Natural science knowledge will develop the ability to apply the knowledge to explain, describe, predict natural phenomena and processes that younger students can observe at home, at school, in the natural world. The use of these skills in everyday life will contribute to the safety of life, the competent use of modern technologies, health and environmental protection.

Литература:

1. The law of the Republic of Kazakhstan "on education" (with amendments as of 04.07.2018) - Legal reference book "Legislation". - Astana: Jurist Publishing House, 2018.
2. State General education standard of primary education of the Republic of Kazakhstan. - Astana, 2012.
3. Model curriculum on the subject "natural Science" for grades 1-4 of primary education (with the Russian language of instruction) from 08.04.16 №266. - Astana: national Academy of education named After I. Altynsarin, 2016.
4. Aliasgari Majid. Development of scientific ideas about the world in children in primary school in Russia and Iran: Dis. ... Cand. PED. sciences'. - M., 1998. - 124c.
5. A. M. Novikov Pedagogy: dictionary of basic concepts. – M.: Publishing house GCI, 2013 – p. 268.
6. Dictionary of philosophical terms / I. G. Mitchenkov (scientific editor); D. B. Bezrukov, A. I. Voznesenskaya, S. B. Maksyukova, S. P. Myakinnikov, M. Y. Yatsevich-2nd ed., additional and ISPR. - Kemerovo, 2011-255 p.
7. Pogorelova N. A. Formation of cognitive interests of younger schoolchildren in the process of studying natural history in the second grade. - Moscow: Enlightenment, 2006. - p. 58

CONTENTS

PEDAGOGICKÉ VĚDY

Абдрашова Э.Т., Керимбаева Г.З., Сариев Б., Кокетаев А.И. MACROMEDIA AUTHORWARE АНИМАЦИЯЛАРЫН ҚАШЫҚТАН ОҚЫТУ ҚҰРАЛДАРЫН ДАЯРЛАУДА ҚОЛДАНУ 3

Абдрашова Э.Т., Байзаков О.Д., Айтжанова З.Д., Шаухан С.Н. ҚАШЫҚТАН ОҚЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ АРҚЫЛЫ СТУДЕНТТИҢ ӨЗІНДІК ЖҰМЫСЫН ҰЙЫМДАСТЫРУ 6

Problémy tréninku

Жанабердиева Д.Ж. ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В КАЗАХСКОЙ ШКОЛЕ 9

Айдарова М. К. МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ МЕКЕМЕЛЕРДЕГІ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕ ҚОЛДАНЫЛАТЫН ЖАҢА ПЕДАГОГОИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР ТҮРЛЕРІ..... 17

Мендигалиева С. Қ. МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ОЙЛАУ ҚАБІЛЕТІН ЛОГИКАЛЫҚ ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ ДАМУ 20

Убниязова А.М. МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ТӘРБИЕ ҮЗДІКСІЗ БІЛІМ БЕРУДІҢ АЛҒАШҚЫ САТЫСЫ..... 23

Садуақасова Ш.С. СЕРУЕННІҢ БАЛА ӨМІРІНДЕГІ МАҢЫЗЫ 26

Утаршиева Г.С. EFFECTIVENESS OF USING NEW INFORMATION TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH..... 29

Абишев Ж.Б. ОҚУШЫЛАРДЫҢ ДЕНСАУЛЫҚ МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ШАРТТАРЫНДАҒЫ БАСТАУЫШ СЫНЫП МҰҒАЛІМІДЕРІНІҢ РӨЛІ 32

Гусейнов Э. К., Абдуллаев Самир НАУЧНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК МЕТОД ВЫЯВЛЕНИЯ МОТИВАЦИИ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКИМ ВОСПИТАНИЕМ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА 36

Курманбекова М.Д. , Есенжолова С.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 42

Metodické základy vzdělávacího procesu

Балакаева Б.К., Нуржанова К.Е. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ ПМСУ 49

Соколов Д.А., Джабиева С.С., Смагулов С.К., Степанова И.В. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В ВУЗЕ.	52
Strategické směry reformy vzdělávacího systémuModerní metody výuky	55
Умарова Р.Я ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ПОЗНАНИЮ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ЭФФЕКТИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	55
Курмашев А.А., Хордина Ш.А. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ПМСУ	64
Філь Г.О., Хорт М.І. ЛІНГВОМЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ РИТОРИКИ	67
Філь Г.О., Кліщун Ю.Р. СТИЛІСТИЧНА ВПРАВНІСТЬ ЯК КОМПОНЕНТ МОВЛЕННЄВОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	71
Філь Г.О., Коваль М.Б. ВЕРБАЛЬНІ ТА НЕВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ ЕТИКЕТНОГО СПІЛКУВАННЯ.....	75
Посохова Е. А., Квасных Г.С. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	79
Мизанбеков С.К., Бессчетнова Л.В., Низамова М.Н. К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	82
Яковлева Т.В. ПОСТАНОВКА ВИМОВИ ТА ОСНОВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ВИМОВІ НА ПЕРШОМУ СТУПЕНІ ОВОЛОДІННЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ.....	90
Odintsova S.A, Pestsova A.I. DEVELOPMENT OF NATURAL-SCIENCE CONCEPTS IN PRIMARY SCHOOL	95
CONTENTS.....	99

274861	*274911*	*275017*	*274715*	*274910*
275082	*274914*	*274402*	*274716*	*275044*
274392	*274916*	*275071*	*274717*	
274905	*274948*	*256270*	*274818*	
274906	*274958*	*274401*	*274894*	